

107 學年度國立交通大學申請增設博士班

申請書

申請案名：客家文化學院博士班

填報單位：客家文化學院

單位主管：職稱／教授兼客家文化學院院長 姓名：張維安

填報者：職稱／客家文化學院秘書 姓名：范美華

電話：03-6589131

傳真：03-6589130

電子信箱：wachang@nctu.edu.tw

中華民國 105 年 12 月 31 日

目錄

| | |
|-----------------------------------|----|
| 第一部份：摘要表 | 2 |
| 第二部份：自我檢核表 | 3 |
| 第三部份：基本資料表 | 5 |
| 表 3-1：105 學年度教師人數資料表(分甲、乙二表)..... | 5 |
| 表 3-2：105 學年度學生人數資料表 | 6 |
| 表 3-3：現有專任師資名冊表 | 7 |
| 第四部份：博士班學術條件自我檢核表 | 10 |
| 表 4-1：期刊論文..... | 10 |
| 表 4-2：專書..... | 31 |
| 第五部份：計畫內容 | 34 |
| 壹、申請理由與客家研究發展現況 | 34 |
| 貳、本院博士班的發展方向與重點 | 36 |
| 參、本院博士班與世界學術潮流之趨勢 | 39 |
| 肆、本院博士班與國家社會人力需求評估 | 40 |
| 一、招生與入學辦法 | 40 |
| 二、客家研究博士未來的出路..... | 40 |
| 伍、本院博士班與學校整體發展之評估 | 41 |
| 陸、本院博士班之課程規劃 | 41 |
| 一、博士班學術養成的規劃..... | 41 |
| 二、修業規定..... | 42 |
| 柒、副教授以上教師最近三年指導研究生（已畢業）論文情形 | 50 |
| 捌、本院博士班所需圖書、儀器設備規劃及增購之計畫： | 53 |
| 世界重要圖書館及線上書目的「客家研究」相關資料..... | 54 |
| 玖、本院博士之空間規劃 | 55 |
| 拾、其他具設立優勢條件之說明 | 55 |

107 學年度大專校院申請增設、調整(更名、分組)特殊項目

客家文化學院博士班計畫書

※各項資料應詳實填報，如經查提報資料錯誤、不完整、涉及不實記載者，本部將依「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 12 條規定，駁回其院、系、所、學位學程增設調整申請案，並追究相關責任。

第一部份：摘要表

*本表為計畫書首頁

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---------------|---|------------|----|-----|
| 申請學校 | 國立交通大學 | | | | | | |
| 申請類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 增設 <input type="checkbox"/> 調整(更名、分組) | | 班別 | <input checked="" type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 涉醫事及師資培相關系所 <input type="checkbox"/> 學士班、 <input type="checkbox"/> 碩士班 | | | |
| | | | | | | | |
| 申請案名 ¹ (請依註1體例填報) | 中文名稱：客家文化學院博士班 英文名稱：Ph.D. Program, College of Hakka Studies | | | | | | |
| 曾申請之學年度： | <input checked="" type="checkbox"/> 未曾申請過 | | | | | | |
| 授予學位名稱 | 社會科學博士 | | | | | | |
| 所屬學類 | 人類學及民族學細學類 | | | | | | |
| 所屬院系所或校內現有相關學門之系所學位學程 | 學系 | 人文社會學系 族群與文化碩士班 | 設立學年度 | 現有學生數(105 學年度) | | | |
| | | | 93 年 | 大學 | 碩士 | 博士 | 小計 |
| | 學系 | 傳播與科技學系 碩士班 | 97 年 | 199 | 29 | 0 | 228 |
| | | | 93 年 105 年 | 167 | 47 | 0 | 214 |
| 研究所 | 客家社會與文化碩士 在職專班 | 95 年 | 0 | 61 | 0 | 61 | |
| 國內設有本學系博(碩)士班相關系所學位學程學校 | 國立中央大學客家語文暨社會科學學系客家研究博士班 國立東華大學族群關係與文化學系博士班 國立政治大學民族學系博士班 | | | | | | |
| 招生管道 | 甄試入學 | | | | | | |
| 招生名額來源及擬招生名額 | 2 名 由本校校內調整支持員額 | | | | | | |
| 公開校內既有系所畢業生就業情形 | 本院系所畢業就業情形網頁如下： 網頁：人文社會學系暨族群與文化碩士班 http://hs.nctu.edu.tw/kuan1_i5/pi7_giap8_sing1_huat4_tian2 網頁：傳播與科技學系暨碩士班 http://www.ics.nctu.edu.tw/?page_id=28 網頁：客家社會與文化碩士在職專班 http://chk.nctu.edu.tw/graduated | | | | | | |
| 填表人資料 | 服務單位及職稱 | 人文社會學系教授 兼客家文化學院院長 | | 姓名 | 張維安 | | |
| | 電話 | 03-5712121 分機 58600 | | 傳真 | 03-6589130 | | |
| | Email | wachang@nctu.edu.tw | | | | | |

¹ 院系所學程名稱體例：碩博士班未設學士班者，一律稱○○研究所；已設學士班者，增設碩士班、碩士在職專班、博士班者，一律稱○○學系碩士班(碩士在職專班、博士班)。一系多碩(博)士班之體例為：○○學系※※碩士班(碩士在職專班、博士班)。學位學程之體例為：○○學士學位學程、「○○碩士學位學程」、「○○碩士在職學位學程」、「○○博士學位學程」；系所分組之體例為：○○學系(碩士班、碩士在職專班、博士班)※※組、◎◎組。

第二部份：自我檢核表

※自我檢核表按申請設立之單位（如院、系、所、學位學程）及學制班別共計分為2類表，請擇一適當表格填寫，例如以學系或研究所申請設立博士班者，請填寫「表1學系或研究所申請設立博士班自我檢核表」，並依各該規定檢視填列，其餘表格請逕刪除，勿重複填寫，如屬調整案者（包括整併、更名、停招、裁撤等）免填。

學院申設博士班自我檢核表

校 名：國立交通大學

申請案名：客家文化學院博士班

支援之學系(研究所)：人文社會學系 傳播與科技學系

(凡參加支援之各系所均需填列並符合下列評鑑成績、設立年限、師資結構及學術條件之規定，始得計列為支援系所)

| 專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定 | 現況 | 自我檢核 |
|--|---|--------------------|
| <p>■以學院申設博士班，應符合之規定：</p> <p>最近一次依大學評鑑辦法授權自辦系所外部評鑑學校之校務評鑑及非授權自辦系所外部評鑑之系所評鑑結果為通過。(不含第一次評鑑結果為待觀察，經追蹤評鑑後為通過之結果)</p> | <p>■客家文化學院 104 年評鑑結果為通過。</p> <p>■人文社會學系族群與文化碩士班 104 年評鑑結果為通過。</p> <p>■客家社會與文化碩士在職專班（研究所）104 年評鑑結果為通過。</p> <p>■傳播與科技學系 104 年評鑑結果為通過。</p> | |
| <p>■以學院申設博士班，應符合之規定：</p> <p>申請時已設立招生碩士班達3年以上。 【亦即支援之學系(研究所)已設立碩士班達3年以上。】</p> | <p>■人文社會學系族群與文化碩士班於 97 學年度設立，至 104 年 9 月止已成立 7 年。 核定公文：族群與文化研究所設立函文，96 年 10 月 15 日台高（一）字第 0960157389 號 於 98 學年度與人文社會學系系所合一函文，97 年 9 月 26 日台高（一）字第 0970187952A 號</p> <p>■客家社會與文化碩士在職專班（研究所）於 95 學年度設立，至 104 年 9 月止已成立 9 年。 核定公文：95 年 6 月 13 日台高（一）字第 0940129121 號</p> <p>■傳播與科技學系於 93 學年度設立，至 103 年 9 月止已成立 11 年。核定公文：92 年 9 月 29 日台高（一）字第 0920145437 號</p> <p>■傳播與科技學系碩士班於 105 學年度設立。核定公文：104 年 8 月 19 日臺教高（四）字第 1040106607 號</p> | <p>■符合 □不符</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p><input type="checkbox"/> 申設博士學位學程，應符合之規定：</p> <p>申請時已設立招生學位學程所跨領域相關博士班達3年以上。【亦即支援之學系(研究所)已設立博士班達3年以上】 但支援系所均符合總量標準附表四所定學術條件(如下)者，不在此限。</p> | | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符 |
| 師資結構 (並請詳列於基本資料表3、4) | <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學院申設博士班，應符合之規定：</p> <p>■院實聘專任師資有11人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且4人以上具副教授以上資格。</p> | 實聘專任教師30位，其中： <ol style="list-style-type: none"> 1. 助理教授以上30位 2. 副教授以上22位 3. 專業技術人員2位。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符 |
| 學術條件 ² (請擇一勾選檢核，並填寫表5) | <p>■人文領域：近五年(100-105年)該院、系、所及學位學程之專任教師平均每人發表於具審查機制之學術期刊論文或專書論文五篇以上，且其中應有三篇以上發表於國科會學門排序之一、二級期刊或國內外具公信力之資料庫之學術期刊(通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入)或<u>出版</u>³<u>經專業審查</u>⁴之專書論著一本以上。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 近5年專任教師平均每人發表於具審查機制之學術期刊論文或專書論文合計<u>9.3</u>篇/人。 2. 發表於國科會學門排序之一、二級期刊或國內外具公信力之資料庫之學術期刊等國際學術期刊論文<u>5.6</u>篇/人；或出版經學校送外部專業審查之專書論著<u>0.9</u>本/人。 | |

² 所提學術條件應與申請案件之主領域相符。

³ 出版係指著作應由出版社或圖書公司印製發行，載有出版者、發行人、發行日期、定價等相關資訊。

⁴ 專業審查係指著作經出版發行單位或期刊刊登單位所定之專業外審機制。

第三部份：基本資料表

106 學年度國立交通大學(學院)增設、調整特殊項目院系所學位學程

基本資料表：全校教師數及學生數，以 105 年 10 月 15 日資料為計算基準

表 3-1：105 學年度教師人數資料表(分甲、乙二表)

注意事項：

1. 甲表資料不含藝術及設計類系所專、兼任師資，如有藝術及設計類系所之專、兼任師資料請另填乙表。
2. 計算生師比之公式係將甲、乙二表之師資資料合計計算。
3. 黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列

甲表（無藝術類及設計類系所之學校僅需填列甲表）

| 師資 學年度 | 專任師資(含相當等級之專任專業技術人員) | | | | A：專任師資小計 =a+b+c+d(教授+副教授+助理教授+講師) | B：軍訓教官及擔任軍訓課程之護理教師數 | C：合計 =A+B | D：兼任師資數 | E=D/4(即兼任師資可折算專任師資數) | F=C/3(即專任師資數的三分之一) | G：計算生師比之師資數(如 F 大於 E 則 G 為 C+E+L，如 F 小於 E 則 G 為 C+F+L)(另 L 之計算，參見乙表) | 全校生師比 | 日間部生師比 | 研究生生師比 (全校日間、進修學制碩士班、博士班學生數除以全校專任助理教授級以上師資數總和) |
|-----------|----------------------|-------|--------|------|--------------------------------------|---------------------|--------------|---------|----------------------|--------------------|--|-------------|-------------|---|
| | a:教授 | b:副教授 | c:助理教授 | d:講師 | | | | | | | | | | |
| 105 學年度 | 391 | 172 | 131 | 14 | 708 | 5 | 713 | 235 | 58.75 | 237.6666667 | 800.25 | 20.11921275 | 18.15557638 | 7.730715288 |

乙表(設有藝術類及設計類系所之學校應同時填列甲、乙兩表)

| 師資 學年度 | 藝術及設計類專任師資(含相當等級之專任專業技術人員) | | | | H：藝術及設計類專任師資小計 =a+b+c+d | I：藝術及設計類兼任師資數 | J=I/4(即藝術及設計類兼任師資可折算專任師資數) | K=H/2(即藝術及設計類專任師資數的二分之一) | L：藝術及設計類系所計算生師比之師資數(如 K 大於 J 則 L 為 H+J，如 K 小於 J 則 L 為 H+K) |
|-----------|----------------------------|-------|--------|------|----------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------|--|
| | a:教授 | b:副教授 | c:助理教授 | d:講師 | | | | | |
| 105 學年度 | 6 | 10 | 3 | 0 | 19 | 41 | 10.25 | 9.5 | 28.5 |

表 3-2：105 學年度學生人數資料表

注意事項：

- 1.計算 105 學年度學生數，請以 105 年 10 月 15 日實際註冊具正式學籍實際在學學生數計（不包括休學生、全學年均於校外或附屬機構實習之學生、全學年均於國外之學生。延畢生人數請於下一行填列），碩、博士生已設公式自動加權，請勿自行加權。
- 2.境外學生數（含外國學生、僑生、香港澳門地區學生、大陸地區學生）之計算方式，於全校在學學生數之百分之十以內，不予列計為學生數；超過全校在學學生數之百分之十者，則予計列。
- 3.技專校院配合政府政策開設之特殊專班學生數，不列入計算。
- 4.黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列。

| | 日間學制學生數 | | | | 日間學制學生總數 $Q=M+N+O+P$ | 進修學制學生數 | | | 進修學制學生總數 $U=R+S+T$ | 日間、進修學制學生總數 $Q+U$ | V： 碩、博士生加權後日間學制學生總數（碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算全校師生比之學生數） | 碩、博士生加權後日間學制學生總數（碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算日間部師生比之學生數） | 全校日間、進修學制碩士班、博士班學生總數（B+C+F），本欄作為計算研究生師生比之學生數 |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------------|---|--|--|
| | M：專科部學生總數 | N：大學部學生總數 | O：碩士班學生總數 | P：博士班學生總數 | | R：專科部學生總數（進修部二年制、在職專班） | S：大學部學生總數（進修學士班、進修部二年制學系、二年制在職專班等） | T：碩士在職專班學生總數 | | | | | |
| 105 學年度在學學生數 | | 4880 | 3681 | 693 | 9254 | | | 969 | 969 | 10223 | 15871.4 | 14321 | 5343 |
| 延畢生人數 | | 60 | 111 | 37 | 208 | | | 21 | 21 | 229 | 229 | 208 | 169 |

| | | |
|------------------|--|--------------|
| 校應有專任講師以上教師數 (W) | $W=V \times (105 \text{ 學年度在學學生數} + \text{延畢生人數}) \div \text{全校應有生師比} \times 100\%$ (總量標準附表 1 之規定) | W=596.311111 |
| 專任助理教授以上師資結構 | $[\text{甲表}(a+b+c) + \text{乙表}(a+b+c)] \div W \times 100\% =$ | 1.195684579 |

※ 總量標準附表 1：全校師生比值：

- 1.一般大學應低於 27。
- 2.科技大學應低於 27。
- 3.技術學院應低於 27。
- 4.科技大學、技術學院設有進修學院、專科進修學校者，於加計進修學院、專科進修學校之學生數後，應低於 40。但科技大學及技術學院設有博、碩士班者，應低於 27。

※ 總量標準附表 2：專任助理教授以上師資結構：

- 一般大學 應達百分之七十以上。
- 科技大學
- 1.設立或改名滿五年，應達百分之五十以上。
 - 2.設立或改名滿十年，應達百分之六十以上。
 - 3.設立或改名滿十五年，應達百分之七十以上。
- 技術學院
- 1.設立或改制滿五年，應達百分之四十以上；設有專科部者，應達百分之三十五以上。
 - 2.設立或改制滿十年，應達百分之五十以上；設有專科部者，應達百分之四十五以上。
 - 3.設立或改制滿十五年，應達百分之六十以上；設有專科部者，應達百分之五十五以上。

表 3-3：現有專任師資名冊表

| 科系 | 專／兼 任 | 職稱 | 姓名 | 最高學歷 | 專長 | 開課名稱 |
|---------|----------|-----------------|-----|-------------------------------|---------------------------------------|--|
| 人文社會學系 | 專任 | 教授兼院長、 兼中心主任 | 張維安 | 東海大學社會學博士 | 社會學理論、經濟社會 學、資訊與網路社會 | 博物館與文化展演、海外客家研 究、客家族群與臺灣社會 |
| 人文社會學系 | 專任 | 教授兼副院長 | 簡美玲 | 清華大學人類學博士 | 情感人類學、親屬與性 別、語言人類學 | 語言人類學、情感人類學、客家與 性別 |
| 人文社會學系 | 專任 | 教授兼系主任 | 黃紹恆 | 東京大學經濟學博士 | 經濟史、經濟思想史 | 臺灣史、世界文明史、文化與經濟 概述 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 教授 | 張玉佩 | 政治大學新聞所博士 | 媒體文化、數位遊戲、閱 聽人與流行文化 | 媒體文化與社會、閱聽人與流行文 化、消費社會與流行文化 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 教授 | 李美華 | 美國紐約州立大學水牛城 分校傳播學博士 | 國際傳播與跨文化傳 播、組織電腦中介傳播、 族群媒體與族群傳播 | 新科技與組織傳播、多元文化與傳 播、電腦中介傳播 |
| 人文社會學系 | 專任 | 教授 | 林文玲 | 德國歌廷根大學人類學系 哲學博士 | 視覺人類學、性/別研 究、數位人類學 | 親屬與婚姻、數位人類學、臺灣原 住民族社會與文化 |
| 人文社會學系 | 專任 | 教授 | 段馨君 | 美國加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 戲劇劇場系博士 | 劇場與表演研究、戲劇電 影研究、文化創意產業 | 戲劇與客家、百老匯歌舞劇研究、 劇場表演藝術 |
| 人文社會學系 | 專任 | 教授 | 莊雅仲 | 美國杜克大學文化人類學 博士 | 臺灣民主、社會運動、都 市生活 | 空間與地方、文化與權力、創意城 市 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 副教授兼系主 任 | 黃靜蓉 | 美國德州大學奧斯汀校區 新聞博士 | 傳播產業經濟、媒體策略 管理、量化資料分析 | 新媒體經濟學、媒體與社群管理、 量化研究方法 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授兼客家 專班主任 | 許維德 | 美國雪城大學社會學博士 | 認同研究、族群關係、社 會運動 | 認同研究:理論與研究方法、族群 理論專題、客家、認同政治與社會 運動 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 林秀幸 | 法國巴黎第五大學人文社 會科學院社會學系博士 | 客家社會與文化、社群 學、族群與文化 | 族群理論、社群研究專題、客家社 會與社會企業 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 張藝曦 | 國立臺灣大學歷史學博士 | 明清文化史、地方史、家 族史 | 小說、圖像與近代中國城市生活、 中國近代社會史、歷史思維與理論 |

| 科系 | 專／兼 任 | 職稱 | 姓名 | 最高學歷 | 專長 | 開課名稱 |
|---------|----------|-------------|-----|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 連瑞枝 | 清華大學人文社會學院歷史研究所博士 | 地方史、宗教社會史、歷史人類學 | 地方史、社區歷史與地方寫作、口述歷史 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 副教授 | 陶振超 | 美國印第安那大學柏明頓校區大眾傳播博士 | 認知取向媒體研究(眼動及心理生理學)、社會網絡分析、互動性、中介與調節模式 | 認知心理學、量化傳播研究方法、認知取向傳播研究 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 副教授 | 黃淑鈴 | 美國馬里蘭大學新聞與公眾傳播博士 | 全球化與傳播、文化研究、傳播政治經濟學 | 媒體文化與社會、傳播基礎寫作、媒介全球化與文化 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 劉大和 | 法國巴黎政治學院政治學博士 | 文化產業、臺灣文化、社會安全 | 歷史社會類型電影研究、影音敘事分析與數位創作、文化產業作品賞析 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 潘美玲 | 美國杜克大學社會學博士 | 經濟社會學、全球化與社會變遷、組織社會學 | 經濟社會學、組織社會學、社會統計 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 蔡晏霖 | 美國加州大學聖塔克魯茲校區人類學(性別研究)博士 | 文化人類學、印尼族群、新農運動研究 | 女性主義民族誌、批判農學、性別研究專題:親密的政治 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 蔣淑貞 | 美國羅徹斯特大學比較文學博士 | 當代文學理論、客家文學研究、臺灣女性文學 | 文學作品讀法、文化產業進階知識與實踐、客家文學 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 副教授 | 魏 环 | 英國羅浮堡大學社會科學系媒體與傳播研究博士 | 傳播政治經濟學、影視與流行文化、傳播政策 | 傳播政治經濟學、影像文化研究、質化傳播研究方法 |
| 人文社會學系 | 專任 | 副教授 | 羅烈師 | 清華大學人文社會學院人類學研究所博士 | 客家社會與文化導論、客家語言與文化、文化人類學 | 客家社會與文化導論、客家語言與文化、客家宗教與民俗 |
| 人文社會學系 | 專任 | 助理教授級專案教學人員 | 李翹宏 | 清華大學人類學博士 | 華南社會、臺灣客家族群關係、宗教與性別 | 經濟人類學、族群與文化展演、性別研究 |
| 人文社會學系 | 專任 | 助理教授級專案教學人員 | 柯朝欽 | 東海大學社會學博士 | 社會學理論、政治社會學、文化社會學 | 族群與政治暴力、資訊社會學、國族與國族主義 |

| 科系 | 專／兼任 | 職稱 | 姓名 | 最高學歷 | 專長 | 開課名稱 |
|---------|------|------|-----|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 傳播與科技學系 | 專任 | 助理教授 | 蔡欣怡 | 美國密西根州立大學媒體與資訊博士 | 傳播科技的選擇使用與影響、傳播科技政策法規、公民媒體、媒體批判與媒體素養 | 傳播科技政策與日常生活、網路社群與文化、族群傳播與客家 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 助理教授 | 鄭琨鴻 | 國立臺灣科技大學應用科技研究所數位學習領域博士 | 數位學習研究、擴增實境、多媒體與動畫設計 | 人機互動概論、數位媒體創作、社會統計 |
| 傳播與科技學系 | 專任 | 助理教授 | 戴瑜慧 | 美國南伊利諾大學大眾傳播與媒體藝術研究所博士 | 區域傳播與跨文化傳播、另類媒體與多元文化、新媒介與跨媒體敘事 | 文化行動與傳播、傳播政治經濟學、傳播理論 |
| 傳播科技學系 | 專任 | 助理教授 | 賴至慧 | 美國羅格斯大學博士 | 社會網絡分析、災難傳播、組織傳播、傳播科技、團體傳播 | 媒體策略與企劃、客家深度報導、社會網路分析、社會網路研究 |
| 傳播科技學系 | 專任 | 助理教授 | 俞 蘋 | 美國密西根大學安娜堡校區傳播學系博士 | 新媒體與社群媒體、中介人際傳播、民意與政治傳播、量化研究方法 | 社交媒體與傳播、傳播過程與效果 |

※擬增聘師資之途徑與規劃：

1. 本院依設立博士班之專業課程需求，擬增聘有關全球族群議題，或具有東南亞族群文化研究背景之專任師資 2 名，短期外國學者數名。
2. 短期外國學者(師資)延攬方面，未來將透過「科技部計畫」或「傅爾布萊特交換學人獎」朝兩個方向進行傑出學者的網羅，一方面側重東南亞這個區域的連結，例如香港、新加坡地區、馬來西亞學者的邀請，另一方面，加強教師與國外畢業母校的系所、指導教授的連結，邀請學者至本院訪問或教學。如過去本院曾延攬蔡石山講座教授(美國奧瑞岡大學歷史學博士)、黃賢強客座研究員(新加坡國立大學中文系)、Sudarat Musikawong 客座副研究員(Department of Sociology, Siena College)，美國南卡羅萊納大學教授 Ran Wei，和美國密西根州立大學講座教授 Robert LaRose 至本院短期訪問與授課。

第四部份：博士班學術條件自我檢核表

一、列計原則

1. 得列計之期間：100 年~105 年。
2. 論文作者：通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入。
3. 同一論文、專書，若為一位以上教師共同著作者，僅列計一次。

二、專任教師：28 名（※專任教師總數 30 名，扣除 2 名專業技術人員）

1. 論文篇數：合計158 篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：5.6 篇

表 4-1：期刊論文

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-------------|------|--------------------------------|--------------------------------------|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 | 2014 | 張翰壁、張維安、利亮時 | 教授 | 神的信仰、人的關係與社會的組織：檳城海珠嶼大伯公及其祭祀組織 | 《客家研究》，3：111-138。 | | | ■是□否 | 第二作者 |
| 2 | 2014 | 張維安、張志宇 | 教授 | 土地、族群與經濟活動：中港溪與後龍溪流域的客家經濟特色 | 《客家研究》，6(1)：31-62。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 3 | 2013 | 張維安編 | 教授 | 《災難研究》專輯 | 《思與言》，51 卷 1 期。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 4 | 2013 | 張維安、李宗義、李士傑 | 教授 | 跨越官僚的專業線：網路力量與救災行動 | 《思與言》，51 卷 1 期，頁 55-101。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者 |
| 5 | 2011 | 楊舜云、張維安、鄭靜宜 | 教授 | 臺灣客家文化運動中族群服飾的改良與創新 | 《客家研究》，4(1)：115-150。(ISSN 1991-7953) | | | ■是□否 | 第二作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|---------|------|-------------------------------|-----------------------------------|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 6 | 2011 | 張維安 | 教授 | 族群文化發展與客家文化的未來 | 《客家學刊》(中國社會科學出版社), 2: 61-72。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 7 | 2011 | 邱淑如、張維安 | 教授 | 網際網路與紐約福州移民的聯誼會 | 《資訊社會研究》, 21: 32-51。 | | | ■是□否 | 第二作者 |
| 8 | 2014 | 黃紹恆 | 教授 | 議題辯論「服貿」與客家 | 《全球客家研究》第3期, 301-306頁), 2014年11月 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 9 | 2016 | 莊雅仲 | 教授 | 中型城市發展與城鄉新連結 | 《文化研究》第22期, 頁123-146。(與陳淑容合著) | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 10 | 2013 | 莊雅仲 | 教授 | 研究臺灣：解嚴後臺灣的「本土」學院政治 | 《成大歷史學報》, 第45號, 頁251-276。(與陳淑容合著) | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 11 | 2013 | 林文玲 | 教授 | 製作「原住民」：轉換中的技術載體，轉化中的文化身分 | 《台灣人類學刊》第11卷第1期：155-187。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 12 | 2013 | 林文玲 | 教授 | 疆域走出來：原住民傳統領域之身體行動論述 | 《台灣社會研究季刊》第91期：33-92。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 13 | 2012 | 林文玲 | 教授 | 跨文化接觸：天主教耶穌會士的新竹經驗 | 《考古人類學刊》第77期：99-140。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 14 | 2012 | 林文玲 | 教授 | 人類學學識、影像的展演／介入與公共化策略：民族誌影展在台灣 | 《文化研究》第14期：53-100。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 15 | 2012 | 林文玲 | 教授 | 應用人類學的倫理挑戰：美國經驗的啟發 | 《華人應用人類學刊》第1期：117-135。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 16 | 2012 | 林文玲 | 教授 | 部落「姊妹」做性別：交織在血親、姻親、地 | 《台灣社會研究季刊》第86期：51-98。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|--|--|------|--|-----------------------|--------------------|
| | | | | 緣與生產勞動之間 | | | | | |
| 17 | 2013 | 林文玲 | 教授 | 製作「原住民」：轉換 中的技術載體，轉化中 的文化身分 | 《台灣人類學刊》第 11 卷第 1 期： 155-187。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 18 | 2016 | 簡美玲 | 教授 | 主體民族誌研究：布與 貴州苗寨的當家女人 | 《廣西民族大學學報》 38(4)：27-38。 | | CSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 19 | 2015 | 簡美玲 | 教授 | Leisure, Work and Constituted Everydayness: Mountain Songs of Hakka Women in Colonized Northern Taiwan (1930-1955) | Asian Ethnology, Volume 74, Number 1, 2015, 37-62. | | SSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 20 | 2015 | 簡美玲 | 教授 | 性別化敘事裡的祖先 與家族：以北臺灣兩個 客家菁英家族為例 | 《全球客家研究》第四 期：63-112 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 21 | 2014 | 簡美玲 | 教授 | 苗人古歌的記音與翻 譯：歌師 Sangt Jingb 的手稿、知識與空間 | 《民俗曲藝》183：191- 252。 | | TSSCI & THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 22 | 2012 | 簡美玲 | 教授 | 煩悶、日常與黔東南高 地村寨 Humb 人的遊方 | 《考古人類學刊》 (74:53-58)。 | | 國科會人文社 會核心期刊前 五名 TSSCI (2015-) | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 23 | 2011 | 簡美玲 | 教授 | 貴州苗人的婚姻外談 情與調情 | 《華人性人類學研 究》。3(2):41-49。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 24 | 2015 | 段馨君 | 教授 | Dream and Life in Metamorphosis by Beijing Opera | International Journal of Humanities and Social Sciences. (Impact Factor: 2.737.) March 31. 2015, pp. 9-14. | | ISI, JSTOR | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|---|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 25 | 2014 | 段馨君 | 教授 | Taiwanese Jingju Performances Featuring Women's Writing: Meng Xiaodong and The Ghostdom River | Asian Theatre Journal, 32:(2), pp. 555-564. | | A &HCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 26 | 2014 | 段馨君 | 教授 | Suzuki Tadashi's La Dame aux Camélias in Taiwan | Asian Theatre Journal. Vol. 31.Num. 1.Spring 2014, pp. 228—241. | | A&HCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 27 | 2013 | 段馨君 | 教授 | 劇本改編與戲劇再現—比較《青天斷婿》與《超炫白蛇傳》 | 客家公共事務學報, 7 (1-24) | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 28 | 2013 | 段馨君 | 教授 | Media Representing Shakespeare: Adaptation, Inter-Textuality, and Gender | Journal of Literature and Art Studies. Vol. 3, No. 2, pp. 71-79. | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 29 | 2012 | 段馨君 | 教授 | e 世代戲劇研究：以莎學與電視劇《犀利人妻》為例 | 《資訊社會研究》第 21 期專刊。 July 2012, pp. 86-108 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 30 | 2012 | 段馨君 | 教授 | 《暴風雨》的身體展演與殖民創傷 | 《英美文學評論》第 20 期。 pp. 35-69 | | THCI Core | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 31 | 2012 | 段馨君 | 教授 | Bond: Shakespeare's Merchant of Venice in Taiwan | International Journal of Humanities and Social Sciences. Vol. 2, No. 11, pp. 253-260. | | ISI, JSTOR | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 32 | 2011 | 段馨君 | 教授 | 政策下之客家電視台戲曲徵選與現代形式演出--以「新永光戲劇團」為例 | 《客家研究》第四卷第一期。 pp. 193-234. | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 33 | 2011 | 段馨君 | 教授 | 台灣客家電視台精緻戲曲《戲棚戲》之探討 | 《客家公共事務學報》中壢：國立中央大 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|---|--|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| | | | | | 學客家學院，第三期。pp. 67-86. | | | | |
| 34 | 2011 | 段馨君 | 教授 | 性別變裝與表演—評少年金釵男孟母 | 《戲曲學報》第十期。pp. 259-283. | | THCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 35 | 2011 | 段馨君 | 教授 | Zhang Yimou's Turandot in Taiwan: Intercultural Spectacle, Aesthetic Excess, and Cross-Strait Chinese Sensibility | Theatre Topics , 21:2, p. 175-183. | | Project MUSE | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 36 | 2011 | 段馨君 | 教授 | My Daughter's Wedding--Shakespeare's The Taming of the Shrew: A Hakka Adaptation Musical in Taiwan | Asian Theatre Journal. Vol. 28, Num. 2, pp. 573-577. | | A& HCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 37 | 2016 | 連瑞枝 | 副教授 | 山鄉政治與人群流動：十五至十八世紀滇西北的土官與灶戶 | 《新史學》，27卷第3號，(2016，9)。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 38 | 2015c | 連瑞枝 | 副教授 | 大理山鄉與土官政治：雞足山佛教聖山的形成 | 《漢學研究》第33卷第3期，頁131-168。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 39 | 2015b | 連瑞枝 | 副教授 | 土酋、盜匪與編民：以雲南山鄉夷民為核心的討論 | 《歷史人類學學刊》第十三卷 第一期，頁19-56。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 40 | 2015a | 連瑞枝 | 副教授 | 神靈、龍王與官祀：以雲南大理龍關社會為核心的討論 | 《民俗曲藝》187，頁105-154。 | | TSSCI & THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 41 | 2014 | 連瑞枝 | 副教授 | 社會組織、商品化與客 | 《全球客家研究》第二 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|--|--------------------------------------|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| | | | | 家社會專刊導言 | 期，115-122。 | | | | 者 |
| 42 | 2012 | 連瑞枝 | 副教授 | 鶴慶地區契約文書的 整理與探討 | 《大理民族文化研究》 第五輯。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 43 | 2011 | 連瑞枝 | 副教授 | 邊陲大姓:雲南高氏世 系的考察(1000-1725) | 《民族學評論》第三 輯。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 44 | 2012 | 林秀幸 | 副教授 | 縫隙中的抉擇:地方與 國家交鋒下的象徵建 構 | 〈台灣社會學刊〉2012 年6月第49期,頁 63-107。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 45 | 2016 | 羅烈師 | 副教授 | 棄國還鄉:砂拉越華人 國族認同之頓挫 (1959-1974) | 刊於《全球客家研 究》,6:179-252。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 46 | 2015 | 羅烈師 | 副教授 | 定居到分家:新竹湖口 羅家早期宗族史研究 (1770-1843) | 新竹文獻,63:79-97。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 47 | 2014 | 羅烈師 | 副教授 | 客家聚落的歷史與再 現:臺灣新竹六張犁的 當代鉅變 | 全球客家研究, 4:31-62。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 48 | 2014 | 羅烈師 | 副教授 | 典藏祖先記憶:林保民 藏古文書介紹 | 全球客家研究, 3:321-332。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 49 | 2014 | 羅烈師 | 副教授 | 新堯灣:多元族群裡的 馬來西亞砂拉越客庄 | 全球客家研究, 3:355-372。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 50 | 2012 | 羅烈師 | 副教授 | 誠實或輪庄:清代枋寮 義民廟之廟產經理制 度--以劉雲從為中心的 探討 | 客家研究 5(2):195-223。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 51 | 2011 | 羅烈師 | 副教授 | 十九世紀南桃園漳粵 認同的消長:平鎮東勢 西勢公廟兩立現象的 詮釋 | 客家研究,4(2):1-42。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作 者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|--|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 52 | 2015 | 潘美玲 | 副教授 | Neither Compatriots nor Refugees: Status Discrimination of Exiled Tibetans and the Contradictory Faces of the Republic of China (Taiwan) | International Journal of Asia Pacific Studies 11(2): 41-59. | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 53 | 2014 | 潘美玲 | 副教授 | The Changing Character and Survival Strategies of the Chinese community in India | China Report 50(3): 233-242. | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 54 | 2013 | 潘美玲 | 副教授 | 北埔與峨眉茶葉生產體制之比較 | 《客家研究》6(1): 69-108。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 55 | 2011 | 潘美玲 | 副教授 | 流離的道德經濟：流亡印度的藏人毛衣市場與協會 | 《台灣社會學刊》46：1-55。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 56 | 2013 | 許維德 | 副教授 | 何謂「國族」(nation)？：語彙分析、構成元素式定義、以及過程化思考的嘗試 | 《國家發展研究》12(2)：1-72。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 57 | 2014 | 劉大和 | 副教授 | 文創文學--學界的非典型觀 | 《國內外文化產業訊息及趨勢分析雙月報》，6，11-14。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 58 | 2014 | 劉大和 | 副教授 | 謝世忠、劉瑞超：《客家地方典慶和文化觀光產業：中心與邊陲的形質建構》 | 《全球客家研究》，2(1):343-350。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |
| 59 | 2016 | 張藝曦 | 副教授 | 明代陽明畫像的流傳及其作用——兼及清代的發展 | 《思想史》5，頁 95-155 | | THCI Core | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----|------|---|---|------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 60 | 2015 | 張藝曦 | 副教授 | 詩文、制藝與經世：以李鼎為例 | 《明代研究》25，頁83-114。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 61 | 2013 | 張藝曦 | 副教授 | 明中晚期江右儒學士人與淨明道的交涉——兼論《淨明忠孝全書》的影響 | 《明代研究》20，頁1-33。 | | THCI Core | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 62 | 2012 | 張藝曦 | 副教授 | 經學、書院與家族：南宋末到明初江西吉水的學術發展 | 《新史學》23：4，頁7-60。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 63 | 2011 | 張藝曦 | 副教授 | 飛昇出世的期待：明中晚期士人與龍沙讖 | 《新史學》22:1，頁1-57。 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 64 | 2016 | 蔡晏霖 | 副教授 | Golden Snail Opera: The More-Than-Human Performance of Friendly Farming on Taiwan's Lanyang Plain | Cultural Anthropology: Vol. 31, Issue 4, pp. 521-545. | | SSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 65 | 2016 | 蔡晏霖 | 副教授 | 農藝復興：臺灣農業新浪潮 | 《文化研究》，第二十二期，頁23-74。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 66 | 2014 | 蔡晏霖 | 副教授 | 農作為方法：「以農為本」的抵抗政治 | 《文化研究期刊》，第18期。 | | TSSCI | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 67 | 2014 | 蔡晏霖 | 副教授 | 「集中營」還是「自由區」？亞齊難僑的歷史與敘事 | 《全球客家研究》3：163-212 | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 68 | 2011 | 蔡晏霖 | 副教授 | 思索地方知識 | 《亞太研究論壇》54: 202-212 (“Rethinking ‘Local Knowledge’”. Asia-Pacific Research Forum 54: 202-212) | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |
| 69 | 2011 | 蔡晏霖 | 副教授 | Walls of Intimacy, Spaces of Exclusion: | Indonesia. Indonesia 92: 125-155. | | | ■是□否 | 第一作者&通訊作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|---------|------|---|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | Rethinking Chinese Exclusivity | | | | | |
| 70 | 2014 | 李翹宏 | 助理教授 | 清代番地治理與族群 地權關係—以鳳山溪 流域的竹塹社與客家 佃戶為例 | 《全球客家研究》， 2014(2): 259-300。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 71 | 2015a | 柯朝欽 | 助理教授 | 臺灣客家現代族群想 像的三種類型：民族認 同、公民權利以及認知 框架 | 《全球客家研究》， 2015年11月，第5 期。頁149-192。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者&通訊作 者 |
| 72 | 2015 | 張玉佩 | 教授 | 傳播科技在部落：網咖 與蘭嶼原住民日常生 活 | 郭良文主編，《蘭嶼的 族群認同與媒體》(pp. 64-89)。 本文曾刊登於2012， 《資訊社會學刊》， 23：96-119。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 73 | 2015 | 劉嘉偉、張玉佩 | 教授 | 原住民與傳播科技：網 路對於蘭嶼反核廢運 動之社會資本的動員 與凝聚 | 郭良文編(2015)。《蘭 嶼的族群認同與媒體》 (pp. 201-223)。 本文曾刊登於2012， 《傳播與管理學刊》， 13(2)：1-25。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 74 | 2013 | 張玉佩 | 教授 | 穿梭虛擬世界的遊戲 少年：他/她們的社會資 本之累積與轉換 | 《中華傳播學刊》 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 75 | 2012 | 張玉佩 | 教授 | The game generation and its leisure capital: A study in | <i>Westminster Papers in Communication and Culture, 19(1),</i> | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----------------------|------|--|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | the Taiwan social context. | pp. 131-151. | | | | |
| 76 | 2012 | 張玉佩 | 教授 | 台灣線上遊戲的在 地情境與全球化文 化流動 | 《新聞學研究》 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 77 | 2012 | 張玉佩 | 教授 | 初探傳播科技在部 落：網咖與蘭嶼原住 民日常生活 | 《資訊社會學刊》， 23：96-119。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 78 | 2012 | 張玉佩、寸得杏 | 教授 | 網路傳播科技作為 跨文化溝通的契機 與困境：以文化弱勢 者的觀點觀之 | 《傳播文化》，11： 29-60。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 79 | 2011 | 張玉佩 | 教授 | 專題論壇：遊戲、社 群與媒體文化 | 《新聞學研究》， 108：1-17。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 80 | 2011 | 張玉佩 | 教授 | 線上遊戲之閱聽人 愉悅經驗探索 | 《中華傳播學刊》， 19：61-96。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 81 | 2015 | 李美華 | 教授 | 新媒體與科學傳 播：「低碳生活部落 格」的內容與產製研 究 | 《傳播與社會學 刊》，32，59-90。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 82 | 2014 | 李美華 | 教授 | 網路新聞中的客家 再現：符號與意義的 分析視角 | 《客家公共事務學 報》，10：29-50。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 83 | 2013 | Lee, M., & Chen, L | 教授 | A Study of News Coverage and Production of Global Warming and Climate Change Issues in Taiwanese Mainstream Newspapers | <i>China Media Research</i> , 9(2), 36-45. | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|----|-----------------|-----------------------|------|--|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 84 | 2016 | 李美華 | 教授 | 臺灣客家廣播媒體之 組織資訊傳播科技的 使用研究 | 《全球客家研究》，7： 183-226 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 85 | 2015 | 李美華 | 教授 | 新媒體與科學傳播： 「低碳生活部落格」的 內容與產製研究 | 《傳播與社會學刊》， 32，59-90 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 86 | 2014 | 李美華 | 教授 | 網路新聞中的客家再 現：符號與意義的分析 視角 | 《客家公共事務學 報》，10：29-50 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 87 | 2013 | Lee, M., & Chen, L | 教授 | A Study of News Coverage and Production of Global Warming and Climate Change Issues in Taiwanese Mainstream Newspapers | <i>China Media Research</i> , 9(2), 36-45 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 88 | 2013 | 李美華 | 教授 | 台灣主流媒體與蘭嶼 在地媒體所再現之雅 美族群文化 | <i>Intercultural Communication Studies</i> , 22 (1), 63-76 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 89 | 2013 | 李美華 | 教授 | 科學新聞之再現與馴 化：當全球暖化遇上在 地產製 | 《台大新聞論壇》， 12，3-34。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 90 | 2013 | 李美華 | 教授 | 族群媒體之組織文化 與組織認同研究：台灣 客家電視台的個案分 析 | 《傳播與管理研究》， 12(2)，3-52。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 91 | 2012 | 李美華 | 教授 | 電視媒體集團的組織 認同與組織文化：以東 森媒體集團與旺旺中 時集團為例 | 《傳播管理學刊》， 13(1)，54-82。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|--------------------------|------|--|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 92 | 2012 | 李美華 | 教授 | On Studying Interethnic Communication between the Hakka and Other Ethnic Groups in Taiwan. | <i>Intercultural Communication Studies</i> , 21(3), 29-40. | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 93 | 2012 | 李美華 | 教授 | 客家族群媒體的使用與效果研究：以桃竹苗地區各級學校為例 | 《客家公共事務學報》，5，69-98。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 94 | 2012 | 李美華 | 教授 | 媒體匯流趨勢下的臺灣數位電視發展 | 《國民教育》，52，4，30-35。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 95 | 2011 | 李美華 | 教授 | 客家電視台「暗夜新聞」之節目品質研究 | 《客家研究》，4(2)：141-196。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 96 | 2016 | 魏玟 | 副教授 | 東南亞客家與台灣客家電視的交會及其意涵：以馬來西亞客家閱聽人為對象 | 《全球客家研究》，7：99-134。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 97 | 2015 | 魏玟 | 副教授 | 'Pedagogies of food and ethical personhood: TV cooking shows in postwar Taiwan' | <i>Asian Journal of Communication</i> , Vol.25, No.6, 636-651(with Fran Martin) | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 98 | 2013 | 魏玟 | 副教授 | 媒改運動路上的曲徑與折射：從反媒體壟斷運動切入 | 《台灣社會研究季刊》，第90期，頁279-285。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 99 | 2016 | Huang, J. S. & Chang, H. | 副教授 | Substitution effects of virtual studios on Taiwanese TV broadcasting. | 《資訊社會研究》，30，1-24。[教育部頂尖研究計畫] | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 100 | 2015 | Huang, J. S., & Dai, J | 副教授 | Comparing the competitive advantages | <i>Chinese Journal of Communication</i> , 8(2), | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|--|------|---|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | of leading news sites in mainland China and Taiwan. | 142-159. | | | | |
| 101 | 2014 | Huang, J. S., & Wang, W | 副教授 | Application of the long tail economy to the online news market: Examining predictors of market performance. | <i>Journal of Media Economics</i> , 27(3), 158-176. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 102 | 2014 | 林艾潔、黃靜蓉 | 副教授 | 科學新聞之資源基礎 觀點分析：以台灣主流 媒體為例 | 《傳播與社會學刊》， 28，23-61。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 通訊作者 |
| 103 | 2014 | Chew, D., & Huang, J. S. | 副教授 | The Timorese Hakka in Australia: Community and the Internet. | 《全球客家研究》，2， 301-336。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 104 | 2013 | Huang, J. S., Yang, M. J., & Chyi, H. I. | 副教授 | Friend or Foe? Examining the Relationship between News Portals and Newspaper Sites in Taiwan. | <i>Chinese Journal of Communication</i> , 6(1), 1 03-119. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 105 | 2011 | Wang, W., & Huang, J. S. | 副教授 | The Taiwanese press in the Internet age: Business strategies, revenue models, long tail economy, and their impacts on journalism | <i>JRE Journal (IAMCR Affiliated Journal)</i> , 28-54. | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 106 | 2011 | Huang, J. S. | 副教授 | An examination of the business strategies in the Second Life virtual market. | <i>Journal of Media Business Studies</i> , 8(2), 1-17. (lead paper) | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 第一作者 通訊作者 |
| 107 | 2011 | Chyi, H. I., & Huang, J. S | 副教授 | Demystifying the demand relationship | <i>Asian Journal of Communication</i> , 21(3), | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|---------|------|--|-----------------------|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | between online and print products under one newspaper brand: The case of Taiwan and the emergence of a universal pattern | 243-261. | | | | |
| 108 | 2016 | 陶振超 | 副教授 | 恐怖電影的享樂感：混和情緒的觀點 | 《資訊社會研究》，30：105-131。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 |
| 109 | 2015 | 陶振超 | 副教授 | 網際網路與友誼網絡：取代、擴大、或強化 | 《傳播與社會》，34：57-88。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 110 | 2015 | 羅婉婷、陶振超 | 副教授 | 輸球也快樂？以情緒階段模式探討運動賽事享樂感 | 《資訊社會研究》，29：99-126。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 |
| 111 | 2015 | 陶振超 | 副教授 | 以眼球追蹤檢視突現廣告的注意力攫取 | 《資訊社會研究》，28：1-34。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 |
| 112 | 2011 | 陶振超 | 副教授 | 脈絡在媒介訊息處理中所扮演的角色：認知與情境觀點 | 《傳播研究與實踐》，1(2)：37-47。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 113 | 2011 | 陶振超 | 副教授 | 媒介訊息如何獲得注意力：突出或相關？認知取徑媒體研究之觀點 | 《新聞學研究》，107：245-290。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 114 | 2016 | 黃淑鈴 | 副教授 | 地點置入：地方政府影視觀光政策的分析 | 《新聞學研究》，126，1-46。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 115 | 2015 | 黃淑鈴 | 副教授 | 從族群正義到環境論述：達悟反核廢運動者的框架移轉 | 《思與言》，53(2)，7-48。 | | THCI Core | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|---|------|---|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 116 | 2011 | Huang, S. | 副教授 | Nation-branding and transnational consumption: Japan-mania and the Korean Wave in Taiwan | Media, Culture & Society, 33(1), 3-18. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 117 | 2016 | Cheng, K. H., & Tsai, C. C | 助理教授 | The interaction of child-parent shared reading with an augmented reality (AR) picture book and parents' conceptions of AR learning. | British Journal of Educational Technology, 47(1), 203-222. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 118 | 2015 | Cheng, K. H., & Hou, H. T. | 助理教授 | Exploring students' behavioral patterns during online peer assessment from the affective, cognitive, and metacognitive perspectives: a progressive sequential analysis. | Technology, Pedagogy and Education, 24(2), 171-188. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 119 | 2015 | Cheng, K. H., Liang, J. C., & Tsai, C. C. | 助理教授 | Examining the role of feedback messages in undergraduate students' writing performance during an online peer assessment activity. | Internet and Higher Education, 25, 78-84. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 120 | 2014 | Cheng, K. H., Hou, H. T., & Wu, S. Y. | 助理教授 | Exploring students' emotional responses and | Interactive Learning Environments, 22(3), 271-287. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|---|------|---|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | participation in an online peer assessment activity: A case study. | | | | | |
| 121 | 2014 | Cheng, K. H., & Tsai, C. C. | 助理教授 | Children and parents' reading of an augmented reality picture book: Analyses of behavioral patterns and cognitive attainment. | Computers & Education, 72, 302-312. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 122 | 2013 | Cheng, K. H., & Tsai, C. C. | 助理教授 | Affordances of augmented reality in science learning: Suggestions for future research. | Journal of Science Education and Technology, 22(4), 449-462. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 123 | 2013 | Cheng, K. H., Liang, J. C., & Tsai, C. C. | 助理教授 | The role of Internet-specific epistemic beliefs and self-regulation in high school students' online academic help seeking: A structural equation modeling analysis. | Journal of Educational Computing Research, 48(4), 471-491. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 124 | 2013 | Cheng, K. H., Liang, J. C., & Tsai, C. C. | 助理教授 | University students' online academic help seeking: The role of self-regulation and information commitments. | Internet and Higher Education, 16, 70-77. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|-----------------------------|------|--|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 125 | 2012 | Cheng, K. H., & Tsai, C. C. | 助理教授 | Students' interpersonal perspectives, conceptions of and approaches to learning in online peer assessment. | Australasian Journal of Educational Technology, 28(4), 599-618. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 126 | 2012 | Hou, H. T., & Cheng, K. H. | 助理教授 | Analyzing the latent emotional transfer pattern (LETP) of a learning community in an online peer-assessment activity. | British Journal of Educational Technology, 43(4), E113-E116. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 127 | 2011 | Cheng, K. H., & Tsai, C. C. | 助理教授 | An investigation of Taiwan university students' perceptions of online academic help seeking, and their web-based learning self-efficacy. | Internet and Higher Education, 14(3), 150-157. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 128 | 2016 | 戴瑜慧 | 助理教授 | 被壓抑者的發聲 底層者與文化行動主義 | 《台灣社會研究季刊》，104: 205-225 | | THCI Core | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 129 | 2016 | 戴瑜慧、鍾喬 | 助理教授 | 民眾戲劇與文化行動主義的行者 鍾喬對話錄 | 《台灣社會研究季刊》，104: 227-241 | | THCI Core | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 130 | 2015 | 戴瑜慧 | 助理教授 | 評鍾適芳，《邊界移動兩百年》 | 《全球客家研究》，5: 235-242 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 131 | 2015 | 戴瑜慧 | 助理教授 | 新瓶舊酒的宣傳家族：文化冷戰、中央情報局與軟實力 | 《傳播文化與政治》，195-200。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|---|------|---|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| 132 | 2013 | 戴瑜慧 | 助理教授 | 〈中共「文化走出去」政策的新推手：中國私營資本家與海外媒體收購〉 | 《中華傳播學刊》，24: 3-41。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 133 | 2012 | 戴瑜慧、郭盈靖 | 助理教授 | 〈資訊社會與弱勢群體的文化公民權〉 | 《新聞學研究》，113: 123-166。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 134 | 2011 | 戴瑜慧 | 助理教授 | 〈台北寄居蟹---2010居無定所攝影展〉 | 《台灣社會研究季刊》，85: 353-376。 | | TSSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 135 | 2016 | Jiang, M., Tsai, H. S., Cotten, S. R., Rifon, N. J., LaRose, R., & Alhabash, S. | 助理教授 | Generational Differences in Online Safety Perceptions, Knowledge and Practices | <i>Educational Gerontology</i> , 42(9), 621-634. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 136 | 2016 | Tsai, H. S., Jiang, M., Alhabash, S., LaRose, R., Rifon, N. J., & Cotten, S. R. | 助理教授 | Understanding online safety behaviors: A protection motivation theory perspective | <i>Computers & Security</i> , 59, 138-150. doi: 10.1016/j.cose.2016.02.009 | | SCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 137 | 2016 | Tsai, H. S., Shillair, R., Cotten, S. R. | 助理教授 | Social support and 'playing around': An examination of how older adults acquire digital literacy with tablet computers. | <i>Journal of Applied Gerontology</i> , 36(1), 29-55 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 138 | 2015 | Tsai, H. S. & LaRose, R. | 助理教授 | Broadband Internet Adoption and Utilization in the Inner City: A Comparison of | <i>Computers in Human Behavior</i> , 51, 344-355. doi:10.1016/j.chb.2015.04.022 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|--|------|--|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | Competing Theories. | | | | | |
| 139 | 2015 | Tsai, H. S., Shillair, R., Cotten, S. R., Winstead, V., & Yost, E. | 助理教授 | Getting Grandma Online: Are Tablets the Answer for Increasing Digital Inclusion for Older Adults in the U.S.? | <i>Educational Gerontology</i> , 41, 695-709. doi: 10.1080/03601277.2015.1048165 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第一作者 |
| 140 | 2014 | LaRose, R. & *Tsai, H. S. | 助理教授 | Completion rates and non-response error in online surveys: Comparing sweepstakes and pre-paid cash incentives in studies of online behavior. | <i>Computers in Human Behavior</i> , 34, 110-119. doi: 10.1016/j.chb.2014.01.017 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 141 | 2014 | Ratan, R. & Tsai, H. S. | 助理教授 | Dude, where's my Avacar? A mixed-method examination of communication in the driving context. | <i>Pervasive and Mobile Computing</i> . doi: 10.1016/j.pmcj.2014.05.011. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 142 | 2016 | Lai, C.-H | 助理教授 | A study of emergent organizing and technological affordances after a natural disaster. | <i>Online Information Review</i> . | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 143 | 2016 | Lai, C.-H., She, B., & Ye, X. | 助理教授 | Unpacking the network processes and outcomes of online and offline humanitarian collaboration | <i>Communication Research</i> . doi:10.1177/093650215616862 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 144 | 2016 | Ling, R., & Lai, C.-H. | 助理教授 | Microcoordination 2.0: Social coordination in | <i>Journal of Communication</i> , 66(5), | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|----------------------------|------|---|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | the age of smartphones and messaging apps | 834-856. | | | | |
| 145 | 2016 | Lai, C.-H., & Chen, W. | 助理教授 | Welcome to the club: From multimodal voluntary participation to community involvement. | <i>International Journal of Communication,</i> 10, 3931-3955 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 146 | 2016 | Lai, C.-H.,& Katz, J. E | 助理教授 | Volunteer associations in the Internet age: Ecological approach to understanding collective action. | <i>The Information Society,</i> 32(4), 241-255. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 147 | 2015 | Lai, C.-H., & Tang, T. | 助理教授 | Understanding local news consumption and community participation via the lens of information repertoires and media multiplexity. | <i>Mass Communication and Society,</i> 18(3), 325-349. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 148 | 2014 | Lai, C.-H. | 助理教授 | Can our groups survive? An investigation of the evolution of mixed-mode groups. | <i>Journal of Computer-Mediated Communication,</i> 19, 839-854. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 149 | 2014 | Lai, C.-H. | 助理教授 | A multimodal view of voluntary associations. | <i>Information, Communication & Society,</i> 17(8),1017-1033. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 150 | 2014 | Lai, C.-H. | 助理教授 | Understanding the evolution of bona fide mixed-mode groups: An | <i>First Monday,</i> 19(1). | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|---|------|---|--|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | example of Meetup groups. | | | | | |
| 151 | 2014 | Lai, C.-H. | 助理教授 | An integrated approach to untangling mediated connectedness with online and mobile media. | <i>Computers in Human Behavior</i> , 31, 20-26. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 152 | 2013 | Chewning, L. V., Lai, C.-H., & Doerfel, M. L. | 助理教授 | Organizational resilience and using information and communication technology to rebuild communication structures. | <i>Management Communication Quarterly</i> , 27(2), 237-263. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 第二作者 |
| 153 | 2012 | Lai, C.-H., & Katz, J. E. | 助理教授 | Are we evolved to live with mobiles? An evolutionary view of mobile communication. | <i>Periodica Polytechnica Social and Management Sciences</i> , 20(1), 45-54. | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 154 | 2011 | Lai, C.-H. | 助理教授 | A multifaceted perspective on blogs and society: Examples of blogospheres in Southeast and East Asia. | <i>Journal of International Communication</i> , 17(1), 51-72. | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 155 | 2016 | Yu, R. P., Ellison, N. B., & Lampe, C. | 助理教授 | Facebook use and its role in shaping access to social benefits among older adults. | <i>Journal of Broadcasting & Electronic Media</i> . | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 156 | 2016 | Yu, R. P. | 助理教授 | The relationship between passive and active non-political social media use and political expression | <i>Computers in Human Behavior</i> , 58, 413-420. | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |

| 序號 | 發表日期 (年/月/日) | 作者 | 教師職稱 | 期刊/論文名稱 | 發表之期刊名稱/期數 | 審查單位 | 資料庫名稱 (SSCI、 SCI、EI..等) | 是否發表於 具公信力之 資料庫 | 作者順位 (通訊、第一、第二) |
|-----|-----------------|--|------|---|---|------|-------------------------------|--|--------------------|
| | | | | on Facebook and Twitter. | | | | | |
| 157 | 2016 | Yu, R. P., Ellison, N. B., McCammon, R. J., & Langa, K. M. | 助理教授 | Mapping the two levels of digital divide: Internet access and social network site adoption among older adults in the USA. | <i>Information, Communication & Society, 19(10),</i> 1445-1464.DOI: 10.1080/1369118X.2 015.1109695 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |
| 158 | 2015 | Yu, R. P., McCammon, R. J., Ellison, N. B., & Langa, K. M. | 助理教授 | The relationships that matter: social network site use and social wellbeing among older adults in the United States of America. | <i>Ageing and Society,</i> Advanced online publication. doi:10.1017/S014468 6X15000677 | | SSCI | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 通訊作者 第一作者 |

三、專任教師： 28 名 (※專任教師總數應與表 3 相符)

1. 專書數：合計 24 本，每人平均(專書總數/專任教師數)： 0.9 本

表 4-2：專書

| 序號 | 出版日期 (年/月/日) | 教師姓名 | 教師職稱 | 專書論著名稱 | 審查及出版單位名稱 | 專書之國際書碼 (或出版商登記字號) |
|----|-----------------|---------|------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1 | 2016 | 張維安、陶振超 | 教授 | 《跨界思維：臺灣與全球客家的政策對話》 | 新竹：國立交通大學出版社。 | 9789866301902 |
| 2 | 2015 | 張維安 | 教授 | 《客家文化、認同與信仰：東南亞與臺港澳》 | 中壢：國立中央大學出版中心 ／遠流出版公司。 | 9789865659110 |
| 3 | 2015 | 張維安 | 教授 | 《思索台灣客家研究》 | 中壢：國立中央大學出版中心 ／遠流出版公司。 | 9789860436204 |
| 4 | 2015 | 張維安、劉大和 | 教授 | 《客家映臺灣：族群文化與客家認同》 | 台北：桂冠圖書公司。 | 9789577306371 |

| 序號 | 出版日期 (年/月/日) | 教師姓名 | 教師職稱 | 專書論著名稱 | 審查及出版單位名稱 | 專書之國際書碼 (或出版商登記字號) |
|----|-----------------|-------------|------|---|---|-----------------------|
| 5 | 2015 | 張維安、劉大和 | 教授 | 《客家映臺灣：族群產業與客家意象》 | 台北：桂冠圖書公司。 | 9789577306364 |
| 6 | 2015 | 張維安、連瑞枝 | 教授 | 《族群、社會與歷史：莊英章教授榮退學術研討會論文集(上)》 | 新竹：國立交通大學出版社。 | 9789866301810 |
| 7 | 2015 | 張維安、連瑞枝 | 教授 | 《族群、社會與歷史：莊英章教授榮退學術研討會論文集(下)》 | 新竹：國立交通大學出版社。 | 9789866301827 |
| 8 | 2013 | 張維安、張翰璧 | 教授 | 《基督教與客家文化》 | 新竹：國立交通大學客家文化學院。 | |
| 9 | 2013 | 張維安 | 教授 | 《東南亞客家及其周邊》 | 中壢：國立中央大學出版中心／遠流出版公司。 | 9789860368550 |
| 10 | 2012/08 | 黃紹恆、陳鴻圖、林蘭芳 | 教授 | 〈臺灣社會經濟史〉 | 空中大學出版 | 9789576619335 |
| 11 | 2014 | 莊雅仲 | 教授 | 《民主台灣：後威權時代的社會運動與文化政治》 | 香港：中文大學出版社。 | 9789629965921 |
| 12 | 2013 | 莊雅仲 | 教授 | Democracy on Trial: Social Movements and Cultural Politics in Postauthoritarian Taiwan. | Taiwan. Hong Kong: The Chinese University Press | 9789629965464 |
| 13 | 2013 | 段馨君 | 教授 | 《跨文化劇場：改編與再現》(簡體字版)《全球化與跨文化研究叢書》 | 中國：南京大學出版社 | 9787305111440 |
| 14 | 2012/06 | 段馨君 | 教授 | 《戲劇與客家》 | 台北：書林 | 9789574454686 |
| 15 | 2012/06 | 段馨君 | 教授 | 《西方經典在台灣劇場：改編與轉化》 | 新竹：交大出版社 | 9789866301469 |
| 16 | 2016/03 | 林秀幸、吳歡人 | 副教授 | 《照破：太陽花運動的振幅、縱深與視域》 | 台北：左岸文化出版社 | 9789865727345 |
| 17 | 2015 | 羅烈師 | 副教授 | 阿娘的土地 | 馬來西亞砂拉越古晉：新堯灣水月宮理事會。 | 9671318606 |
| 18 | 2012 | 羅烈師 | 副教授 | 徐木珍隨口來 | 苗栗三灣：新潮社。 | 9789863161226 |
| 19 | 2011 | 羅烈師 | 副教授 | 在地望想：學院、城鄉與客家 | 苗栗三灣：桂冠。 | 9789577305954 |
| 20 | 2013 | 許維德 | 副教授 | 《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》 | 中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社。 | 9789860368505 |
| 21 | 2012 | 劉大和 | 副教授 | 《文化在與不在？人文取向的文化產業視野》 | 新竹：交大出版社 | 9789866301506 |
| 22 | 2013 | 張藝曦 | 副教授 | 《陽明學的鄉里實踐：以明中晚期江西吉 | 北京：北京師範大學出版社。 | 9787303156573 |

| 序號 | 出版日期 (年/月/日) | 教師姓名 | 教師職稱 | 專書論著名稱 | 審查及出版單位名稱 | 專書之國際書碼 (或出版商登記字號) |
|----|-----------------|---------|------|---|---------------|-----------------------|
| | | | | 水、安福兩縣為例》 | | |
| 23 | 2012 | 張藝曦 | 副教授 | 《講學與政治：明代中晚期講學性質的轉變及其意義》 | 新北市：花木蘭文化出版社。 | 9789862548264 |
| 24 | 2015 | 鄭琨鴻、盧冠廷 | 助理教授 | 影視後製全攻略 Premiere Pro/After Effects/Encore(適用 CC/CS6)。 | 台北：碁峰資訊。 | 9789863475149 |

第五部份：計畫內容

壹、申請理由與客家研究發展現況

客家研究是台灣人文及社會科學中少數具潛在優勢的學術領域。當今國際的學術競爭態勢極為嚴峻，台灣如何在學術上拿出可以和國際學界一較長短的成績，一直都是本地學術工作者念茲在茲的重要關懷。⁵目前，台灣學界關於台灣原住民/南島語族的研究，以中央研究院民族學研究所作為火車頭，應該是台灣人文及社會科學界中明顯居國際領先地位的學術領域。⁶除了台灣原住民研究，由於種種因緣際會，客家研究（不限於「台灣客家研究」）則是本土學術研究中，另一個可以在國際上揚眉吐氣、甚至居領先位置的學術領域。

事實上，目前世界上推行客家研究著力最深的就是台灣和中國大陸有客家聚集的廣東、閩西與贛南。馬來西亞、香港、新加坡、泰國、印尼等東南亞區域，雖然也不乏推動客家研究的學者與著作，但由於專業研究機構及相關學術制度的欠缺，在整體成績上未及上述二者。然而，雖然中國的客家研究起步較早，同時又是客家原鄉所在地，但無論是從專業研究機構的編制、研究人員的數目、研究議題的多樣性以及學術刊物的水準等面向來觀察，台灣是目前世界上最有活力的客家研究學術社群所在地。

首先，就專業研究機構而言，目前台灣的大學中已設立了 30 個以上的客家研究相關單位，其中包括 3 所學院級的客家研究機構（國立中央大學客家學院、國立交通大學客家文化學院，以及國立聯合大學客家研究學院）、10 來所系級的機構以及 20 個以上的客家研究中心。至於中國，目前大學中設立客家研究相關單位在 10 個左右，其中只有嘉應學院客家研究院是學院級的研究單位，其他多屬於研究中心性質的學術建制，還不是完整的教學研究單位。⁷再者，就研究人員數目而言，即使不將研究中心的相關人員納入計算，在 2009 年，台灣方面屬於院級和系級的客家研究人員總數，就已經達 115 人之多。⁸但是在中國，除了極少數的例外，多數的客家研究單位「多是依附在高校相關系、所而無專職人員，所以比較鬆散」。⁹

⁵ 黃樹仁，〈小國的學術困境：台灣社會科學研究、教學與評量的反省〉，《台灣社會研究》65（2007 年），117-80。林宗弘，〈小國的學術魔球：評黃樹仁〈小國的學術困境〉〉，《台灣社會學會通訊》84（2016 年）：23-31。

⁶ 黃應貴，〈導論：幾個有關人類學在台灣之發展的議題〉，收於徐正光、黃應貴編，《人類學在台灣的發展：回顧與展望篇》（台北：中央研究院民族學研究所，1999 年），26。

⁷ 許維德，〈在社會運動與學術研究之間：從美國「族群研究」的發展看台灣「客家研究」的現狀〉。頁 197-222，收於許維德，《族群與國族認同的形成：台灣客家、原住民與台美人的研究》（中壢：中央大學出版中心/台北：遠流出版社，2013 年），197-198。

⁸ 張維安，〈台灣客家研究近況與展望〉，《新竹文獻》36（2009 年），11。

⁹ 王賢森、吳福文，〈海峽兩岸高校的客家學研究〉，《福州大學學報（哲學社會科學版）》3（2007 年）：12。

第三，在研究議題上，中國方面的客家研究大多屬於廣義的人文學傳統，「明顯偏重於客家的歷史源流特別是文化方面的研究」。¹⁰台灣的「客家研究」則不限於人文學傳統的歷史學議題，反而多半是屬於社會科學傳統的一些議題，包括「政治、政策、社會、經濟、產業、文化、科技、傳播、教育、健康等等」，¹¹比中國的「客家研究」在關懷範圍上要廣的多。最後，就學術刊物而言，中國方面目前有三本比較正式的學術刊物——《客家研究輯刊》（嘉應學院客家研究院發行，1990-）、《客家縱橫》（閩西客家學研究會和龍岩學院發行，1992-）、以及《客家學刊》（贛南師範學院客家研究中心發行，2009-）。台灣方面比較正式的學術刊物也有三本——《客家研究》（國立中央大學客家學院和國立交通大學客家文化學院共同發行，2006-）、《客家公共事務學報》（國立中央大學客家學院發行，2010-）、以及《全球客家研究》（國立交通大學客家文化學院發行，2013-）。其中交通大學客家文化學所出版的《全球客家研究》的影響力最為突出，在2015年被國家圖書館評為「人文社會學領域最有影響力期刊」中「人類學組第一名」，以及「區域研究組第二名」，是該年度唯一得到兩個獎的期刊。整體來講，中國方面的學術刊物上雖然起步較早，但這些刊物上所刊登的文章通常並不僅限於學術性論文，不但在文類上顯得比較雜，文章的水準也不盡整齊。

換句話說，和中國的「客家研究」相比，台灣在種種面向上都有某種程度的優勢，可以坐穩「世界第一」的學術寶座。然而，中國各地的客家展示建設具有相當的能見度，客家研究專書出版正以數倍於臺灣的數量問世，面對近年來「中國崛起」的威脅（包括學術界），台灣的「客家研究界」顯然必須再精進，才能在嚴峻的學術市場上繼續保持既有的優勢局面，而「成立博士班」，絕對是「學術再精進」這條道路上的一個「必需條件」。

近二十年來世界客家研究之蓬勃，臺灣學界扮演重要推手角色，華文學界之客家研究進展各有擅長，其中仍以中國與臺灣最為競爭。中國的學者，特別是中山大學為核心的華南學派，以歷史人類學的取徑，對於十八世紀至二十世紀初期之客家形成史，完成十分傑出的研究成果。相對歷史研究之成功，現實世界之閩粵贛客庄卻面對人口外流、文化傳承中斷、語言逐漸流失的族群文化重大危機，而對此趨勢，中國偏向以「扶貧脫困」之經濟思維，解決生存與生活問題。反觀臺灣，自1980年代本土運動與客家運動崛起，且成立中央部會專責施政單位後，已明確地以族群文化之保存為核心，同時思考客庄之生存與生活問題；而相應的研究取向及成果，乃成為世界客家及族群研究的重要經驗與形成中的學術典範。

¹⁰ 同上註，12。

¹¹ 同上註，12。

貳、本院博士班的發展方向與重點

一、學術需求

雖然台灣的「客家研究」可以算是本土人文學及社會科學中少數具備潛在優勢的學術領域，不過，也由於種種因緣際會，目前此一領域在學術高階人才的培訓上，仍然存在著一定程度的限制。另外，「客家研究」在性質上本來就可以被歸類為更廣義之「族群研究」的一支，而台灣的「族群研究」在近年來雖然也有相當程度的發展，可惜的是，就像「客家研究」一樣，這一領域在學術人才培育上（特別是博士生的養成和訓練），仍然有著不小的精進空間。

事實上，無論從什麼樣的角度來觀察，「族群研究」(Ethnic Studies)都是一個快速成長而且逐漸制度化的學術領域。以美國為例，根據 1990 年初的資料，美國的大學中有超過 800 個「族群研究」的相關單位（包括「美國原住民研究」(Native American Studies)、「非裔美國人研究」(African American Studies)、「拉丁裔美國人研究」(Chicano/Latino Studies)、「亞裔美國人研究」(Asian American Studies)、「猶太研究」(Jewish Studies)等以某特定族群為主要探究對象的單位），其中至少有 50 個學校提供「族群研究」的學士學位，甚至還有好幾個學校（e.g., 加州大學柏克萊分校、科羅拉多大學博爾多分校等）已經有博士班的設置。¹²

在台灣，「族群研究」也是一個方興未艾的重要學術領域。就學術建置而言，台灣目前有以「原住民研究」為重點的國立東華大學「原住民族學院」，以及三所以「客家研究」為主要關懷的「客家學院」。值得注意的是，掌管台灣學術研究事務的科技部，於 2014 年通過將原有的「人類學學門」擴增為「人類學及族群研究學門」，讓「族群研究」正式成為科技部「人文及社會科學研究發展司」轄下 19 個專門領域¹³當中的一員。這樣的變革意謂著，在台灣的學術版圖上，「族群研究」的重要性日漸增加，在某種程度上甚至已經成為可以和傳統的「人類學」學門分庭抗禮（或至少彼此互補）的局面。

然而，在學術高階人才的培育上，如果以博士班的成立和博士生的訓練為觀察重點的話，我們卻可以發現，這一領域在學術高階人才的培訓上面，仍然存在著高度不足的狀態。

¹² 許維德，〈在社會運動與學術研究之間：從美國「族群研究」的發展看台灣「客家研究」的現狀〉，203-205。

¹³ 這 19 個專門領域包括 9 個「社會科學」領域（i.e., 人類學及族群研究、社會學、教育學、心理學、法律學、政治學、經濟學、傳播學、以及體育圖資）、6 個「人文學」領域（i.e., 文學一、文學二、語言學、歷史學、哲學、以及藝術學）、以及 4 個「管理學」領域（i.e., 管理一、管理二、會計及財金、以及區域研究）。見中華民國科技部人文及社會科學研究發展司（無年份），〈人文司學門架構〉，2016 年 6 月 26 日，<https://www.most.gov.tw/most/attachments/d40a1f58-8492-441c-872f-c28f38913469>。

依照教育部統計處於 2015 年所發布的資料，台灣在 102 學年共有 4,048 個博士畢業生，其中人文類和社會類各佔 16.1%和 14.5%。換句話說，每年台灣所產生之人文學和社會科學領域的博士，其整體數量超過 1,200 人。¹⁴但是，在這 1,200 個博士當中，只有 6 個人勉強可以被歸為「客家研究」相關的研究者，連 1%這樣的比例都達不到。

在過去的 10 幾年中，由於「客家研究」機構在台灣的相繼成立(特別是三所客家學院)，我們已經累積了絕對數量十分龐大的碩士論文。就以 2011 年至 2014 年的這 4 年為例，台灣一共生產了 721 篇碩士論文，平均每年的論文數量達 180 篇之多。¹⁵但是，同樣是這 4 年，台灣和「客家研究」相關的博士論文總數則只有 27 篇，平均每年不到 7 篇。¹⁶換句話說，以上述 4 年的數值為計算基礎，在台灣的「客家研究」領域中，博士論文在所有碩博士論文中所佔的比例，約略在 4%以下。

總而言之，目前以「客家研究」為主要關懷的博士論文數量有限，佔所有人文學和社會科學領域博士的比例不到 1%，但是這一領域卻又有著數量十分龐大的碩士論文，代表著「客家研究」對於高階研究人才，仍然有極為強烈的需求。

二、社會趨勢：族群素養與族群主流化政策

專業人士的族群素養對於臺灣當代社會之和諧最為關鍵。所謂專業人士包含業界、政府與第三部門，例如科技業經理人、醫師、建築師等業界人士以及高階公務員、司法、教師、國防等政府人員等，這些專業人士之養成過程中應當增加族群素養之相關課程與訓練，也因此國家需要高階的客家研究學者提供此一以客家為取徑的族群素養相關師資。

過去這些年來臺灣司法、醫學、教育等許多領域，相繼發生過多起缺乏多元族群素養的新聞。在全球不同族群人口流動日益加速，外勞、外配、外國觀光客漸多的今天，多元族群文化、宗教的素養，正如當代社會人必須具備「性別素養」一樣，甚至於更加複雜。

有鑑於此，中華民國政府國家發展委員會在最近幾年中，密集的進行「族群主流化」議題的研究與相關政策的推敲。臺灣對於族群研究專家的需求將日益重要，將來在通識教育中進行族群素養的教育，需要許多人才，交通大學客家學院合適於此時考慮培育「族群研究」的專業學術人才。這種人才不僅僅對臺灣具有重要性，對全世界特別是東協與東南

¹⁴. 教育部統計處 (2015),〈我國博士生概況分析〉, 2016 年 6 月 3 日, <http://stats.moe.gov.tw/files/brief/%E6%88%91%E5%9C%8B%E5%8D%9A%E5%A3%AB%E7%94%9F%E6%A6%82%E6%B3%81%E5%88%86%E6%9E%90.pdf>。

¹⁵. 這還不包括中國方面在這 4 年所完成的 223 篇碩士論文。許維德,〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編: 2011-2012 年〉,《全球客家研究》1 (2013 年): 255-312。張珈瑜,〈中英文客家研究相關學位論文書目彙編: 2013-2014 年〉,《全球客家研究》5 (2015 年): 253-310。

¹⁶. 中國方面在這 4 年所完成的博士論文總數則是 17 篇。同上註。

亞諸國，也是重要的領域。

三、國家發展政策及族群議題

臺灣在亞洲具有一個關鍵的位置，在政府積極發展南向政策的此時，客家研究可發揮重要的作用，首先客家研究過去多年在東南亞諸國的研究成果，提供臺灣與當地在文化、教育、企業各方面交流的基礎。東南亞各國之客庄研究、會館研究、社團研究、留台校友團體之研究，都是推動新南向政策的媒介與基礎。東南亞是客家研究所博士生來源之一，通過留台團體的經費支持、客家會館的支持，東南亞籍的博士生，在臺灣學成之後，將發揮其培力地方社群，推動社會變遷的主力，對於東南亞多元文化社會的建構，將扮演重要的角色。客家研究博士班將與前進該地的企業與非政府組織等共同發揮臺灣的影響力。

客家文化學院博士班的設置，對國家新南向政策的發展，一方面將強化南向發展政策，另一方面也是研究與招生的重要區域，以馬來西亞、印尼等國家為例，族群議題以及相關的文化、宗教議題，恰恰就是整個社會發展、和諧或社會秩序的核心所在。本博士班將來準備培育包括東南亞、中國，甚至於歐美國家的境外博士生。以客家研究為基礎的族群研究，來貢獻全人類族群議題的分析以及提出族群衝突的出路。

四、社會創新趨勢：真實烏托邦社會的建構

蔡英文總統的客庄浪漫台三線計畫，作為一個新社會經濟區域的族群發展計畫，需要高度客家文化資源為基礎，橫跨 16 個鄉鎮共有 31 個子計畫已經開啟。這個計畫的構思與開展，不論是人文型塑、環境整備還是產業發展都牽涉到客家文化與族群專業知識的投入。交大客家文化學院，將以這個大型計畫的理念、協商、實做作為客家文化實踐的場域。帶領研究生（特別是博士生）進行社區培力、文化加值的推動，論述道德經濟邏輯的意義，從閱讀相關理論、評估各種方案、社區設計的實做，培養兼具理論與實務的社會設計師。在這個充滿理想的客庄浪漫台三線計畫中，從客家與原住民文化出發的文化、分享、互助、慢活、智慧、親近土地的生活方式與社區，期許是下一個臺灣社會的理想的生活方式（之一），客家文化學院、博士班在這裡可以做出貢獻。

浪漫台三線是一個一個真實烏托邦的建構，具有互惠的社會企業邏輯、共同參與及創新社會的推動，都是需要理論為基礎的實作。客家文化學院博士班，將提供社區營造、生態博物館、新農業理念、社會企業以及道德經濟的理論基礎和實習。這些具有族群素養與創新社會實作能力的高階知識份子，將是台灣下一階段新型社會生活社會工程師，積極貢獻於台灣社會發展與革新。

參、本院博士班與世界學術潮流之趨勢：

一、本院成立博士班之充分條件

客家研究是跨學科與跨區域研究，同時也是在地性研究，而國立交通大學客家文化學院能充分滿足這一條件，說明如下。

1.國立交通大學於新竹市復校之初的主要目標為培育工程、科學及管理方面的人才，近年更致力於人文社會方面的基礎與專業訓練；客家文化學院博士班的設置，以社會學、人類學、歷史學及傳播學等師資，既增益本校人文社會領域的研究能量，亦建立本院跨學科專長之特質。

2.新竹縣乃是臺灣客家族群的主要聚集區，蘊涵豐富的客家社會文化資產，座落於竹北六家客家歷史聚落的客家文化學院，十餘年來藉由研究計畫、專業服務、人員交流與資源分享等途徑，已逐步建立與在地客家社區、地方政府及文化產業的產官學研協作關係。目前在政府所規劃的「浪漫台三線」國家級客家發展計劃中，已經受到肯定，擔任規劃政策的基礎工作，具體的貢獻於實際的政策中。

3.本校 1979 年成立臺北校區，2002 年則與清華大學、陽明大學、中央大學共同成立臺灣聯合大學系統，2009 年設立臺南校區及啟用竹北六家校區；這一系列之開拓發展，從學術資源整合分享的角度而言，讓交大學生擁有更多的教育選擇與學習視野；從跨地區推廣教學的角度而言，交通大學的教師親授課程可同步在台北與新竹開授。例如 104 學年度上學期，本院碩士在職專班就移地到台北校區開課，讓大台北地區的有志研讀客家碩士學位者，有機會就近學習專業的客家學術知識。在客家文化學院博士班設立之後，國立交通大學便可進一步將學術成份更強的客家相關課程，提供給大台北地區與南部地區的客家族群及有志於族群研究的相關人士。

4.本校已建立多方國際化交流管道，與美國 San Francisco State University (Department of Asian American Studies)，日本大阪大學、國立民族學博物館（日本總合大學）有密切的交流，另外與華人及客家研究息息相關之東南亞大學機構，如新加坡大學、馬來亞大學及拉曼大學等，已與本校建立交換生及雙聯學位等密切關係，這將成為本院未來研究與教學之重要合作伙伴。

肆、本院博士班與國家社會人力需求評估：

一、招生與入學辦法

1.學生來源：

招生二名。博士生在學期間必須是全時博士生。

1.1 專業審查(A)：博士班研究計畫、專業表現相關資料，以及語文能力證明。

1.2 多元迷你口試(Multiple Mini Interview (MMI))(B)：通過 A 階段審查者進行此項口試，針對學術熱情、社會關心、研究倫理、合作精神、思考反應等多項目，進行獨立評量。

1.3 與師資專長的關聯性：通過 AB 兩項之申請人，需要有至少一位本博士班或協力培育學術單位的教授接受其申請，方能取得入學資格。

二、客家研究博士未來的出路

無論從客家族群或多元族群社會的角度來看，客家研究學者的訓練是多元族群社會人才的培養，因此，客家研究專業人才的培養，並非僅是為了服務客籍人群。我們所訓練出來的客家研究人才，將是國內所有客家的學術研究與教育單位的生力軍。在高教人力方面，目前客家三院三所師資約 60 位，其平均年齡約 50 歲，未來十年逐漸進入退休潮，在此時培養客家研究之師資，將可望順利銜接，成為新生代客家研究主力。

本院所培養的博士，也具有社會學、人類學、族群研究的訓練，也可以在客家系所之外的高等教育機構任教，從事社會學、人類學或族群課程的研究與教學。除了學術機構，本院培養的人才，由於兼具在地與全球視野的學術訓練，也適合進入公、私立智庫或政策研究單位任職，進行有關族群統計、族群關係、族群治理等研究，進行政策規劃，提供多元族群社會的諮詢顧問。

本院的畢業生，將提供民間企業多元族群素養與能力的專業人才，因此在文教出版產業、非營利組織皆有其利基，而對於台灣積極拓展海外的企業，或者來台投資的跨國企業，更是多元族群文化市場的諮詢與規劃的高階研發人才。

至於他校相關系所博士班畢業生的出路，以國立政治大學民族學系，及國立東華大學族群關係與文化學系畢業生為例，目前以在高等教育機構擔任教職與研究員為居多，其次為在公務體系任職研究員工作。

伍、本院博士班與學校整體發展之評估

近年來，本校在既有的基礎上，設立了客家文化學院，增益人文學科與社會科學方面專業領域之發展，在通識方面提升大學部人文社會之素養，人類學、社會學、歷史學和傳播科技等方面也有十足的專業標表現，特別是以這些專業為基礎的全球客家文化與族群研究，已經在臺灣、東南亞和中國的學術領域，取得領先的學術地位。客家與族群、傳播研究和本校長期關注社會發展與國際脈動的關懷有密切的關係，本院博士班將會是一個以客家研究為基礎之族群、傳播研究，關注當前人類社會所面臨的族群分別與利益衝突之解決的可能性。環顧近年英國脫歐公投、美國總統選舉的選民趨勢、東南亞諸國的族群、宗教衝突，眼前所見，全球之族群議題與衝突日趨嚴重，族群議題、多元文化、價值衝突之研究及其（解決問題的）相關社會設計之提出日益迫切。客家文化學院是交通大學唯一待設博士班的學院，客家文化學院博士班的設立，將增益本校人文社會與族群研究的競爭力，承擔培養國際與台灣的族群研究學術菁英的目標。

關於校方所挹注於本院成立博士班之資源，目前專業人力、經費充足，空間與教學設備完善。以既有的資源結構成立博士班，對於客家文化學院在專業的學術發展與人才培育的延伸，以及客家知識體系的建構與闡述，將具有重要的意義。

陸、本院博士班之課程規劃

一、博士班學術養成的規劃

我們要採取知識精英養成的精神，來培養高階的客家研究人才。使他們具有在知識與方法上的嚴謹訓練，以此作為研究族群與客家的基礎。每年我們將招收 2 位博士生，作為培育的對象。他們在入學時，我們就會依其可能的研究發展與興趣，安排一至兩位導師，與他們就未來四至六年的學習與完成博士論文的歷程，進行深入且持續的對話。並且也建立師生之間在課堂內外，通過教學、研究、文獻論述、田野實作等過程，建立諸多學術技藝的傳承，與教學相長的互動。

在四至六年的修業過程裡，第一與第二年，博士生將首先在本院接受為期兩年的必修與選修課程的訓練。我們預期所要培養的博士生是已經具備有人文社會或傳播領域學術根底的年輕學者。在這個基礎裡，我們所設計的必修課程，將會以知識與方法為架構，以跨

越學科知識界線為出發點，建立博士生在客家與族群知識探索與實踐的學術能力。

培育博士生的基本規劃，包含學術專業能力的養成、專業領域寫作、田野實作、學術交換，以及教學與研究計畫的參與。期能兼顧培養專業學術能力和學術研究能力。

- 1.專業基本訓練：人文社會或傳播的知識與方法，族群理論與客家研究經典為核心。
- 2.研究經驗培養：參與研究計畫或教學，通過實作過程增益其研究能力。
- 3.專業領域寫作的培養。
- 4.田野實作與訓練。
- 5.學術交換：到國外專業相關學術機構進行交換研究或修課。

二、修業規定

本博士學位的修業年限為四年，得延長二年。課程的完成，修習學分不得低於**二十四個學分**。而為在博士生學習的後面階段，指導教授可因應完成博士論文之需要，建議學生修習其他課程(例如，高級統計分析、GIS、記音學等等)，以增益其專業的素養，而不計入畢業學分。博士論文期間需要加強的能力由指導教授建議，其精神在於基礎課程的訓練完成之後，進行類師徒制學術養成的學習設計。

1.必修課程：

客家與族群研究：關鍵議題與論辯、客家與族群研究：經典選讀、知識與方法等課程，必須選修**九學分**。曾在教育部認可之國內外大學修讀相關之博士級科目並獲得學分者，可以「同級之類似科目」提交成績單及課程綱要供所務會議審核。審核接受者，得以抵免該科目之學分，無須在本所再行修讀此科目。

2.補修課程：

在碩士班未曾選修過本博士班必備先修課目者，入學後必須補修之，但不計入博士班規定之二十四學分之內。若已修過上述課程或相關類似課程，可以修課成績單、授課教授、及課程綱要向所方提出免補修之書面申請，經所務會議認可後，即可免補修

3.選修課程：

選修共計**十五學分**。除本所課程外，所外及校外之課程亦可計入選修課程學分；但不得超過畢業規定二十四學分之三分之一。第一學年每學期之所外及校外選修學分不得超過該學期修得總學分之三分之一。選修本博士班以外及校外課程者須提出書面申請，且必需

經導師（指導教授）及所長同意，方始生效。

4.學分抵免：

在選修課程之十五學分中，若學生曾在教育部認可之國內外大學選修過相關之博士班課程，其超過該所要求之畢業規定學分之部份，可以修課成績單及課程綱要向本博士班提出抵免學分之申請，經會議認可後，即可抵免最多不超過九學分的選修課程學分。

5.博士論文：

博士論文為必修課程，不計學分。

(一)必修課程

1.客家與族群研究：關鍵議題與論辯 (3 學分)

本課程為「客家與族群研究」(上)，以客家史及當代客家關鍵議題，切入族群理論之學術論辯。這些議題包含客家起源、形成、變遷三大面向，課程將廣泛地取材語言學、歷史學、人類學、社會學、政治學、傳播學、經濟學與文學等領域之研究成果。

2.客家與族群研究：經典選讀 (3 學分)

本課程為「客家與族群研究」(下)，這門課的基本理念，就是「老老實實」讀書，讓學生有機會系統性地閱讀「客家研究」和「族群研究」這兩個領域「非讀不可」的經典作品。在客家研究的部分，我們將先以羅香林的《客家研究導論》(1933)為主要討論核心。為了要理解這本客家研究重要作品的思想源頭，我們也會針對前羅香林時期的一些重要文本——比如說徐旭曾的〈豐湖雜記〉(1815)、林達泉的〈客說〉(1867)、以及溫仲和的《嘉應州志》(1898)——進行爬梳。最後，我們也會對1990年代關於這本書的一些重要反思——比如說房學嘉的《客家源流探奧》(1994)、謝重光的《客家源流新探》(1995)、以及陳支平的《客家源流新論》(1997)——進行閱讀。

3.知識與方法論 (3 學分)

本課程將建立在人文社會或傳播等學術知識對話的基礎上，帶領學生深入理解學術知識的緣起與內部結構，以及對當代相關理論的源流脈絡。我們還將選擇在族群研究領域有重要貢獻的相關理論家，進行其生命史與理論發展與方法論的掌握與認識。

4.研究方法 (3 學分)

本課程以人文學及社會科學研究方法為基礎，但聚焦於質性研究之方法與方法論，並

引導學生朝向其未來學位論文之研究鑽研精進。課程設計之策略著重與本博士班其他課程之縱向聯繫，反思相關研究之研究法，再進一步向「學術書寫與研究設計」課程展開。

5.學術書寫與研究設計 (3 學分)

學術書寫與研究設計的能力是學術人才養成中，極為重要且基礎的一環。涉及一位學者如何通過書寫，來展現其對於學術與思辯的理解與表達能力。本課程將就人文社會或傳播學常見的學術書寫風格與體例，進行進階學術寫作的訓練。通過每周的實作練習與一對一的討論，加強博士生對於人文社會學科書寫的能力，並同時培養他們書寫研究計畫寫的能力。

(二)選修課程

1.比較族群研究 (3 學分)

本課程先由族群研究這個學術領域的發展著手，以客家族群為研究核心，把重點放在族群研究的課題，包括研究方法、研究領域以及研究定位。

2.客家史 (3 學分)

本課程旨在於以「臺灣客家」觀點詮釋臺灣史，結合歷史學等人文社會科學的研究向度，研究架構上則以臺灣作為核心地區，觀察這塊土地上的長時期的社會結構，以說明「臺灣客家族群」作為具有結構性變遷的社會事實，並據此合理的提出臺灣客家史觀的論點。

3.在地研究 (local study) (3 學分)

客家研究或者廣泛的族群研究，都必須在具體的歷史與社會脈絡中進行，才能彰顯其意義。雖然在人文社會科學領域的族群關係探討，累積了相當基礎，也經常成為研究者參考的對象，但這些理論所在的社會結構、價值、或規範的假設，對於其他社會而言，不一定適用。每個社會有其獨特的族群關係，以及族群所面臨的問題。本課程著重在現有以在地社會為主的相關研究所發展的概念與理論，帶領學生理解在地社會的獨特性的條件，及其所形塑的族群，以及族群關係。

4.族群傳播 (3 學分)

當今全球社會發展過程中，族群問題益發受到重視。植基於多元文化主義的思維及運作方式，設置族群專屬的廣播、電視、網路媒體，為少數及弱勢族群發聲，是國家落實族群傳播的具體作法。臺灣在 2003 年、2005 年即相繼成立客家電視台及原住民族電視台，開

創族群傳播的重要里程碑。本課程聚焦在「族群」、「傳播」、與「族群傳播」之理論典範與核心概念，針對全球及在地族群傳播的四個主要面向：媒體再現及內容產製、閱聽人研究、政策法規與媒體治理、人際互動與社會網絡，進行專題分析及討論，以深化族群傳播理論與應用之研究及實踐。

5. 社會網絡研究 (3 學分)

本課程分為三個階段，首先深入探討社會網絡分析相關理論與方法，使學生掌握社會網絡分析的核心概念與分析工具。其次，檢視社會網絡分析應用的重要領域與主題。最後，學生將執行完整的研究計畫，從設計、資料蒐集、分析到報告撰寫，達到與社會網絡分析相關的國際學術會議(Sunbelt)論文標準。

6. 全球化與傳播 (3 學分)

本課程帶領學生從傳播的觀點理解全球化的背景、過程、現象和影響，並側重東亞的跨國傳播現象。課程首先介紹全球化的理論與核心概念，其次探討從國際傳播到傳播全球化的主要論辯，最後則將焦點放到東亞各國之間傳播與流行文化的區域流動。

7. 田野語言培養

博士班研究生必需具備有田野調查地語言的溝通能力，因此可選修相關語言課程，惟不計入學分計算。

(三) 博士生的年度評鑑、資格考與博士論文

1. 博士生年度評鑑

目的在於瞭解博士生的學習狀況與進度，並促進學習成效，確保學生如期完成博士班各階段學習的目標。評鑑結果也列入博士學位評鑑之參考。

1.1 辦理時間：每年四月至六月

博士班主任在每年四月底應告知所有未完成學位的博士班學生，準備年度評鑑的資料，學生必須在完成與指導教授的諮詢會面後，填寫評鑑表格，與學業成績單一併於五月三十一日前送交辦公室。

1.2 評鑑內容：

研究表現（如國內外學術會議投稿與發表）、專業技能發展（如特殊事蹟接、參與課程外的進階學習課程）、學習進度（如修課成績、已完成的課程）、其他學術工作表現（如助

教、研究助理的要求是否達成)，與指導老師維持常態性的聯絡諮詢。評鑑內容與標準會因博士生所處學習階段而調整。

1.3 評鑑程序：

評鑑分為兩階段：第一階段由博士班個別領域的教授進行評鑑，如有需討論的特別個案，將於第二階段的評鑑過程中提出討論。第二階段評鑑由博士班主任召集評鑑委員會，進行特別個案討論。評鑑於六月底完成，博士班主任代表評鑑委會，提供評鑑結果（遠低於期望、未達期望、平均、達到期望，超過期望）以及如何改善的建議，於六月底以書面通知博士班學生。評鑑結果正本於程序結束後 14 天內，送交辦公室存查。

1.4 評鑑結果：

依照評鑑結果，給予最優的博士生實質或象徵的獎勵。若評鑑結果不符合博士班標準，則學生無法在博士班繼續學習。

2. 資格考

博士班資格考試應在其修滿必修、必選及選修課程要求之十八學分後進行，最遲應於第四學年第二學期結束前完成。每位博士班學生有兩次資格考試機會，未能在期限前通過資格考試者，應予退學。

本博士班研究生必須符合以下的修課成績標準，始得參加資格考試：

2.1 必修、必選課及選修課成績均在 B- 以上。

2.2 課程修讀之進度正常，並應於當學期修讀完畢所有必修課程。

2.3 英文托福成績及格（舊制 550 分，新制 213 分）。

資格考資料包括修讀課業成績及提繳報告。博士班資格考試必需同時提交三篇文獻回顧的報告，每篇報告字數在一萬至一萬二千字之間，由本博士班教師會議就此三篇報告進行審查，並於學期結束之前公佈審查結果。此三篇報告的主題為兩篇理論文獻回顧及一篇客家族群與區域研究的研究回顧。

博士班資格考試之評分，分為「通過」及「不通過」。資格考試成績不計學分。

3. 論文指導教授及口試委員會

3.1 論文指導教授

- A. 博士班之研究生應在入學後之第一學年第二學期結束前，選定論文指導教授。如不能如期選定指導教授，則由所長、導師及研究生共同商定一名代理或正式的論文指導教授。代理指導教授與正式指導教授具相同的權利與義務。
 - B. 論文指導教授原則上由所內專任或合聘教授擔任。但亦可由一位所外指導教授與所內指導教授共同指導學生論文。惟所外指導教授人選須經所內指導教授及所長同意。
 - C. 所內指導教授必需在學校聘期內始符合擔任所內論文指導教授的資格。校內口試委員必需在學校聘期內始符合擔任校內口試委員的資格。校外指導教授必需符合教育部論文口試資格（請參照「國立交通大學博士學位考試細則」），校外指導教授在論文口試委員算是校內口試委員之一。
-

3.2 論文口試委員會

- A. 論文口試委員會經論文指導教授與班主任商討之後，由論文指導教授組成其論文口試委員會。口試委員必需符合教育部資格。
 - B. 論文研究計劃及論文口試委員會應由五至七名教師組成(包括論文指導教授在內)。委員會的成員至少必須有三分之一為校外委員。
-

4. 博士論文

4.1 博士論文研究計劃口試

- A. 論文研究計劃口試應在修畢所有規定之學分課程，且通過資格考後舉行。學生可以有兩次研究計劃口試機會，若第一次沒通過，可於次學年重考。最遲必須在第五學年第二學期結束前完成；若未能如期完成者，應予退學。
- B. 論文研究計劃須在口試日二週前經論文指導教授簽名批准，同時送達口試委員，並提繳至所辦公室公開陳列，始得進行口試。
- C. 論文研究計劃口試以公開方式進行。
- D. 論文研究計劃口試成績分為「通過」與「不通過」兩種，一律不計學分。
- E. 凡通過論文研究計畫口試者，即為本所博士候選人。
- F. 研究生更換論文題目，研究生需重新提交論文研究計劃，並重新通過論文研究計劃口試。

4.2 博士論文研究與撰寫

- A. 博士論文研究計劃口試通過後，學生方可進行校外實地研究工作。博士論文的實地研究工作不得使用已從事的實地研究工作替代。而且該實地研究主要資料應來自論文研究計畫口試通過後所進行之實地研究工作。
- B. 論文研究計劃口試與論文口試之間，須至少留有一年的論文研究與撰寫時間。
- C. 博士論文研究與撰寫，必須在論文指導教授指導之下進行。
- D. 博士候選人，應於每一學年開始時（開學兩週之內）撰寫一份「修業進度預計書」說明其撰寫論文的計畫及預定的進度，並將該「修業進度預計書」送請其指導教授審核。經其指導教授同意並簽署後，應將該預計書一份送繳所辦存檔。

4.3 博士論文口試

- A. 每位學生可以有兩次口試機會，若第一次未能通過，得申請第二次口試機會，唯必須在第七學年第二學期結束前通過口試，否則應予退學。
- B. 博士論文應在口試日三週前經指導教授簽名批准，同時送達口試委員，並提繳至所辦公室公開陳列，方可進行口試。
- C. 論文口試以公開方式進行。
- D. 論文口試成績分為「特優通過」(A+)、「優等通過」(A)、通過 (A-到 B-) 與「不通過」(C) 四種，一律不計學分。口試成績通過標準為 B-。論文口試成績不計學分。

5. 博士生指導教授

擔任博士生指導教授之教師，在指導博士生期間需要有研究計畫之進行(設計的理由：博士生有學習研究之機會，另一方面可提供博士生 RA 的助學金)。接受博士生後，應積極協助博士生參與學術研究計畫及各種學者養成的機會。

6. 博士生獎助學金之規劃

本博士班將提供每位入學的博士生，每個月三萬，共四年的獎助學金。

獎助學金來源之規劃如下：一年招收 2 位博士生，由本校支援每人每月一萬，向客委會爭取每人每月二萬元。若僅獲本校補助一人，另一人獎助學金由本院系經費及募款經費共同負擔。前述博士生獎助學金包含教學助理獎助學金或計畫研究助理的經費補助。

除此，本博士班也將鼓勵博士生積極申請田野實作的經費，並協助博士候選人，申請獎學金赴國外著名大學交換研修。本博士班合作培力的學校包含荷蘭的 Radboud University Nijmegen、法國的 University of Strasbourg、日本的大阪民族學博物館（總合大學）、南韓的嶺南大學、新加坡大學、馬來亞大學、馬來西亞的拉曼大學、香港中文大學、香港城市大學。

柒、副教授以上教師最近三年指導研究生（已畢業）論文情形

表 5：教師最近三年指導研究生論文，列表以教授姓名筆劃排序

| 教師 | 研究生 | 論 文 題 目 |
|------------|-----|---|
| 李美華 | 黃玉美 | 客家新聞報導之媒體議題建構---以全國客家日為例 |
| 李美華 | 林純如 | 臺灣客家廣播收聽與節目品質研究 |
| 李美華 | 胡學為 | 臺灣電視體育台應用新科技媒體平台的整合行銷傳播研究—以緯來體育台和 FOX 體育台為例 |
| 林文玲 | 譚文杏 | 客家新意象的想像與形塑：以客委會形象廣告為例 |
| 林文玲 | 吳秋緯 | 泰雅 gaga 的消逝與重生：以尖石鄉前山部落的兩個事件為例 |
| 林文玲 | 胡文崎 | 影音分享網站之機緣對於素人創作者的影響 與創造力實踐 |
| 張玉佩 | 傅筠駿 | 全球運動，在地抉擇：臺灣棒球迷背負的權力分析研究 |
| 張玉佩 | 陳雅雯 | 罪惡感、淨化與超越：女實踐性向色情影片的性別顛覆潛能 |
| 張玉佩 | 詹欣茹 | 迷的觀光凝視：探討哈日族與日劇景點之想像與實踐 |
| 張玉佩 | 許世龍 | 臺灣足球迷群的認同建構與文化實踐 |
| 張玉佩 | 張芮馨 | 旅遊行為、媒體影像與觀光實踐：文化中介者的旅遊意象傳遞 |
| 張玉佩 | 黃翊琪 | 媒體文化與科技的競合：多媒體敘事之媒材、互動與權力 |
| 張玉佩 | 趙建歡 | 跨媒體敘事的故事改編：從數位遊戲出發 |
| 張維安 | 張民依 | 空間移入及社會參與：一個客家二次移民的歷史 |
| 莊雅仲 | 林美辰 | 地景與權力：竹北六家地區生活空間的前世今生 |
| 莊雅仲 | 林威廷 | 新竹市水源里地方守護的形成與轉化（1980-2014） |
| 莊雅仲 | 方孔伶 | 離家之路或返鄉之路：從尖石鄉道路發展探討空間中的權力關係 |
| 莊雅仲 | 江沛靜 | 田園都市：一個新竹農村社區的城鄉想像與爭議 |
| 莊雅仲 呂欣怡 | 吳宜娟 | 創造宜蘭新故鄉：生活風格移居類型研究 |
| 莊雅仲 林崇熙 | 高資雅 | 關鍵零組件的迷思—共用引擎的文化分析 |
| 許維德 | 劉宗怡 | 青少年的族群認同比較研究：以新竹縣竹東鎮、竹北市、尖石鄉之國三學生為探索核心 |
| 許維德 | 彭秀妹 | 結合登山運動和學術研究的認真休閒者：以楊南郡之生命史為核心的探索 |
| 許維德 | 鍾志正 | 「客家中原論述」在臺灣的建構：以《中原》雜誌為核心的探索 |
| 連瑞枝 | 林育麟 | 大溪聚賢慈惠堂信仰之研究 |
| 連瑞枝 | 魏玉芳 | 從隘墾區到地方社會的形成：以苗栗三叉河雙連潭為例的討論（1856-1946） |
| 連瑞枝 | 黃淑誼 | 從匠師到藝術家：文化中介者的價值創新與品味塑造 |
| 連瑞枝 李翹宏 | 謝采善 | 儀式中的記憶——「六四燭光悼念集會」所承載的香港歷史與身份認同 |
| 陶振超 | 傅琬瑜 | 以多組件工作記憶模型探討卡通代言人物圖像和語文資訊的編碼與回憶 |
| 陶振超 | 廖宜盈 | 以重複-加工模式探討情緒對內隱態度、外顯態度及選擇行為的影響力 |
| 陶振超 | 陳毅聰 | 以知覺負載理論探討電視新聞多資訊成分化對注意力的影響 |
| 陶振超 | 趙玉娟 | 政治網路口碑的情感分析：語意關連性之觀點 |
| 陶振超 | 黃夙蓮 | 突現廣告的注意力攫取效果 |
| 陶振超 | 羅婉婷 | 輸球也快樂？以情緒評估理論探討運動賽事享樂感 |

| 教師 | 研究生 | 論文題目 |
|------------|-----|--------------------------------------|
| 陶振超 | 曾由佳 | 以眼球追蹤探討搜尋網頁呈現方式與位置對決策之影響 |
| 黃紹恆 | 黃芳雲 | 內灣線之研究(1946-2011) |
| 黃紹恆 | 莊瑞蘭 | 從市場變遷觀點—論戰後北埔茶產業史(1946-2011) |
| 黃紹恆 | 古智誠 | 「爾愛其羊，我愛其禮？」：「神豬」在芎林廣福宮之文化意涵 |
| 黃紹恆 | 魏文彬 | 北埔老街觀光發展興起與變遷-歷史人文、古蹟建築、產業經濟之分析 |
| 黃紹恆 簡美玲 | 嚴勳業 | 戰後臺北市中華商場的外省流離經驗與地方記憶(1950-2001) |
| 黃靜蓉 | 林詩玟 | 以資源基礎觀點分析入口網站的新聞策略聯盟 |
| 黃靜蓉 | 陳泳霖 | 以資源基礎觀點分析臺灣壹傳媒集團多角化經營 |
| 黃靜蓉 | 黃怡潔 | 誰的品牌權益較強？yahoo!和 Google 的首頁之爭 |
| 黃靜蓉 | 林祐安 | 媒體品牌延伸—探討傳統新聞媒體發展網路品牌的相互回饋效果 |
| 黃靜蓉 | 曾凱曄 | 原生新聞網站的競爭力—商業企業與社會企業之價值鏈比較 |
| 黃靜蓉 | 周芳 | 從品牌權益觀點探究電視節目品牌與主持人品牌之影響：以綜藝類節目為例 |
| 劉大和 | 吳沛臻 | 客庄文化產業--大湖草莓酒之研究 |
| 劉大和 | 姜秋惠 | 新竹地區客家料理與飲食文化調查研究 |
| 劉大和 | 戴蕙君 | 客家庄地景意象與文化觀光之探討：以新竹縣芎林鄉鹿寮坑華龍社區為例 |
| 劉大和 | 廖淑卿 | 一個客家海濱聚落的文化意象營造～以永安漁港為探討 |
| 劉大和 | 葉玉玲 | 北埔客家糕餅的文化意涵：以隆源餅行為例 |
| 劉大和 | 梁文珊 | 客家文化創意產業政策之研究 |
| 劉大和 | 洪宜君 | 文化貿易中的競合——壟斷、衝突與防衛 |
| 劉大和 | 劉穎欣 | 圖文敘事的文化創作—以恩佐的作品為例 |
| 潘美玲 | 莊景宇 | 臺灣後進發展的資本空間延伸 —從竹南科學園區至南庄桂花巷為例 |
| 潘美玲 | 焦佳弘 | 從「背包客」到「台勞」：澳洲打工度假的勞動經驗 |
| 蔡晏霖 | 陳貞宇 | 「電力與邊緣的叢結」—菲律賓呂宋島北部 Kalinga 村落的權力與制衡 |
| 蔣淑貞 | 邱慧玲 | 論《臺灣人三部曲》儒道傳統意識之轉型 |
| 蔣淑貞 | 劉美華 | 從小說地景重讀吳濁流之《亞細亞的孤兒》 |
| 蔣淑貞 | 黃美惠 | 甘耀明《殺鬼》中的臺灣原住民神話研究 |
| 簡美玲 | 王靜若 | 頭份街庄客家家庭閩南媳婦的結群與日常 |
| 簡美玲 | 黃詩倫 | 男同志圈內文化與社群界限的建構：以風城部屋為例 |
| 簡美玲 | 李淑蓮 | 苗栗頭份客家庄女性生育與作月子的文化照護變遷 |
| 簡美玲 | 吳美玉 | 當代臺灣罕見疾病家庭的民族誌研究 |
| 簡美玲 | 陳靖旻 | 北門街大房子的空間與記憶：親屬與家屋的民族誌 |
| 魏 玟 | 陳欣渝 | 當韓流流入歐洲-以韓劇在荷蘭的接收為例 |
| 魏 玟 | 李庭蕙 | 全球在地辯證、東西文化交雜：旅遊節目「瘋臺灣」的文化分析 |
| 魏 玟 | 林聖庭 | 穿越大銀幕：好萊塢 3D 電影的政治經濟學分析 |
| 羅烈師 | 邱曉燕 | 西湖溪下游地域社會之形成與變遷 |
| 羅烈師 | 梁嘉雯 | 都市計畫區段徵收與社區重建：以臺灣知識經濟旗艦園區特定區計畫為例 |
| 羅烈師 | 劉書璇 | 苗栗縣後龍新蓮寺之信仰擴張與地方社會變遷 |
| 羅烈師 | 賴國誠 | 苗栗三叉河金華生三十二股之發展與經營 |
| 羅烈師 | 羅玉伶 | 當代新竹六張犁林姓聚落之地景變遷與認同(1971-2013) |

| 教師 | 研究生 | 論 文 題 目 |
|-----|-----|--|
| 羅烈師 | 張茹惠 | 國家與地方社會的互動：以清末苗栗後壠築堤的研究為例 |
| 羅烈師 | 羅翊甄 | 傳統民俗文化到當代客庄節慶：以東勢新丁版節為例 |
| 羅烈師 | 楊秀之 | 臺灣 CSA 的發展與運作：以新竹頤禾園有機農園與千甲聚落 CSA 農場為例 |
| 羅烈師 | 姜禮海 | 宗族形成與變遷:以新竹縣新豐鄉姜朝鳳宗族第三房為例 |
| 羅烈師 | 陳玉蟾 | 從社造到社運：美里庄環境保育聯盟反 118 關西外環道事件研究 |
| 羅烈師 | 彭振雄 | 苗栗縣西湖鄉基督教行道會平安堂的形成與變遷 |
| 羅烈師 | 王美晴 | 困守與求變：龍潭茶業轉型之研究 |
| 羅烈師 | 陳敏萱 | 「新生」的 17 哩：砂拉越客家華人新村的地方感與集體記憶 |

說明：畢業研究生共 80 名

捌、本院博士班所需圖書、儀器設備規劃及增購之計畫：

本院圖書館擁有收藏最完整豐富的客家研究相關書目，根據「表 7：世界重要圖書館及線上書目的『客家研究』相關資料總數」的訊息，本校圖書館（本圖書室所屬圖書館）目前已經藏有 6,000 筆以上的「客家研究」相關資料。這個數目不但遠超過臺灣其他兩個客家學院（「中央大學」和「聯合大學」的資料量分別為 2,290 筆和 1,058 筆），超過另外兩個以「客家」為主題的公部門圖書館（「客家文化發展中心圖書資料中心」和「台北市客家圖書影音中心」，資料量分別為 4,929 筆和 5,001 筆），甚至也超過臺灣的學術龍頭「中央研究院」和「臺灣大學」（分別為 2,683 筆和 712 筆）。

如果看臺灣以外的華文世界，無論是中國的「中國國家數字圖書館·中國國家圖書館」（「文津搜索」和「館藏查詢」資料量分別為 1,100 筆和 109 筆）、香港的「香港中文大學圖書館」（資料量為 4,119 筆）、還是新加坡的「新加坡國立大學圖書館」（資料量為 674 筆），其「客家研究」相關資料數也都落在本圖書室之後。

即使將英語世界的實體圖書館納為比較的基準，「哈佛大學圖書館」的「客家研究」資料量是 558 筆，「加州大學柏克萊分校圖書館 OskiCat」則為 336 筆，本圖書室多達 6,000 餘筆的資料量依舊不遑多讓。

但是值得注意的是，「加州大學柏克萊分校圖書館」和「OCLC WorldCat」這兩個非實體的線上書目，其和「客家」相關的資料筆數分別達 47,365 筆和 9,997 筆之多。這個訊息提醒我們，即使本圖書室已收錄了超過 6,000 筆和「客家研究」相關的資料，但是，這個數量可能還難以稱之為「最齊備的『客家研究』圖書館」。顯然，還有很多「客家研究」的相關資料，有待我們進一步加以收集。

本院預計再增購 400 冊和「客家研究」、「族群研究」相關的圖書。這些書籍一方面能夠確立本圖書室在「客家研究」相關資料的齊備性，另一方面也能夠進一步展開本圖書室對「族群研究」相關書籍的收集，為進行中的「客家知識體系」的建構奠定紮實的文獻基礎。

表 6：世界重要圖書館及線上書目的「客家研究」相關資料

| 所在地 | 圖書館／ 線上書目名稱 | 資料總數 | 說明 | 圖書館／線上書目 相關網址及說明 |
|-----|-------------------------|--------|--|--|
| 臺灣 | 全國圖書書目資訊網 | 26,154 | 「Most relevant titles」的數目為 9,408。 | http://nbinet.ncl.edu.tw/ 非實體圖書館。包括國家圖書館及 82 所各類型合作單位陸續提供的書目。 |
| | 臺灣客家數位圖書館 | 3,139 | 包括以下「資料類型」： (1) 研究成果；(2) 圖書；(3) 博碩士論文；(4) 期刊；以及 (5) 家譜。 「期刊篇目」是唯一未收入的「資料類型」。 | http://hakkalib.ncl.edu.tw/ 非實體圖書館。國家圖書館與客家委員會共同設置，主要內容涵蓋國家圖書館現藏之客家相關書刊和各類文獻資料。 |
| | 中央研究院圖書館 | 2,682 | | https://aslib.sinica.edu.tw/ |
| | 國立臺灣大學圖書館 | 712 | 該館的查詢功能沒有「關鍵字」這一選項，因此是以「主題」為選項進行查詢。如果以「所有欄位」進行查詢，結果是 19,632 筆，其中「最相關」的資料數是 1,098。 | http://www.lib.ntu.edu.tw/ |
| | 國立交通大學圖書館 | 6,823 | | http://www.lib.nctu.edu.tw/ |
| | 國立中央大學圖書館 | 2,290 | | http://www.lib.ncu.edu.tw/ |
| | 國立聯合大學國鼎圖書館 | 1,058 | | http://libsun.nuu.edu.tw |
| | 客家文化發展中心圖書資料中心 | 4,929 | | http://lib.thcdc.hakka.gov.tw/ |
| | 台北市客家圖書影音中心 | 5,001 | 查詢方式沒有「關鍵字」這一選項，是以「內容含(客家)」為具體操作方式。 | https://sites.google.com/site/taipeihlvc/ |
| 中國 | 中國國家數字圖書館·中國國家圖書館「文津搜索」 | 1,100 | | http://www.nlc.gov.cn/ 非實體圖書館。 |
| | 中國國家數字圖書館·中國國家圖書館「館藏查詢」 | 109 | | http://www.nlc.gov.cn/ |
| 香港 | 香港中文大學圖書館 | 4,119 | 「Most relevant titles」的數目為 271。 | http://www.lib.cuhk.edu.hk/ |
| 新加坡 | 新加坡國立大學圖書館 | 674 | 「Most relevant titles」的數目為 351。 | http://libportal.nus.edu.sg/ |
| 美國 | 哈佛大學圖書館 | 558 | 如果選「all items」、「keywords」和「everywhere」，數目則變成 6,597。 | http://library.harvard.edu/ |
| | 加州大學柏克萊分校 | 336 | | http://oskicat.berkeley.edu/ |

| 所在地 | 圖書館／ 線上書目名稱 | 資料總數 | 說明 | 圖書館／線上書目 相關網址及說明 |
|-----|------------------|--------|----|--|
| | 圖書館「OskiCat」 | | | |
| | 加州大學柏克萊分校 圖書館 | 47,365 | | http://www.lib.berkeley.edu/ 非實體圖書館。 |
| | OCLC WorldCat | 9,997 | | http://www.worldcat.org/ 非實體圖書館。 |

說明：(不包括單篇論文)總數：以「客家」為「關鍵字」進行查詢。

資料來源：許維德副教授製表

玖、本院博士之空間規劃

一、現使用空間規劃狀況

- 1.1 本院能自行支配之博士班研究室與研討室空間 25 坪。位於客家文化學院二樓與四樓。
- 1.2 單位學生面積 8.89 坪 (105 學年院內學生數共 503 名，總學生使用坪數 4472.5 坪，單位學生面積 = 4472.5/503，約 8.89 坪)，單位教師面積 27.43 坪 (總教師使用坪數 822.98 坪，單位教師面積 = 822.98/30，約 27.43 坪)。
- 1.3 行政辦公室座落客家文化學院大樓，第三樓層。

二、博士班第一年至第四年之空間規劃情形

- 1.1 預計增聘教師 2 名，隨著師生人數的增加，學生及教師能自行支配之空間 80 坪 (小問禮堂，及 1~5 年內忠孝堂整修完成皆可供學生教學及活動使用)。
- 1.2 單位學生面積 10 坪 (80/8 人)，單位教師面積 25 坪 (50/2 人)。

拾、其他具設立優勢條件之說明

國立交通大學客家文化學院位於新竹縣竹北六家校區，佔地約莫 2.5 公頃。國立交通大學自從 1958 年於新竹復校後，就與桃竹苗客家地區緊密結合，對於客家地區的文化發展與研究，從那一刻起就解下的不解之緣，必須負起責任。2000 年起中央政府有籌設客家大學院校的政策目標，亦對臺灣地區客家人比例最高的新竹縣有所期盼，交通大學便主動提出申設客家文化學院的請求，把新竹地區的客家文化發展與研究任務，承擔在自己身上。

本院位於原計畫成為客家民俗公園的園區之內，本區原為客家傳統聚落，讓本聚落遂成為一個文化與學術相互融合的聚落。「竹北六家校區」是國立交通大學第三個成立的校區，其建築是由客籍建築師謝英俊所設計，建築風格是有著濃厚客家文化味道的「圓樓」造型，

與「問禮堂」、「小問禮堂」、「大夫第」、「林家祠」等歷史古蹟為鄰，週圍還有客家文化意味濃厚的新瓦屋聚落。據此，客家文化學院既是臺灣第一個客家文化保存園區，也是世界唯一一個保存並活化客家文化古蹟與聚落的學院單位，具有獨一無二的文化空間優勢。而客家文化學院博士班的設立，能夠更強化此地區的客家研究能量。

目前世界共有四個客家學院，其中三個位於臺灣的桃竹苗地區。就這幾個單位來說，國立交通大學客家文化學院除了在客家研究的社會科學與傳播科技領域具備極高的研究能量之外，也是唯一一個保有並活化客家文化古蹟的學院。此外，本院也是這四個客家學院中唯一擁有虛擬攝影棚與廣播電台（數位媒體中心）的學院（圖 1），對於客家文化的數位影音學習與流行文化的推廣，本院亦可作出極為重大的貢獻。在本院博士班設立之後，客家文化產官學研的綜效加成效果，必能達到最佳的效果，對世界的客家與族群研究作出最大的貢獻。

圖 1:數位媒體中心空間分佈圖

